

Утверждено:  
приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 29»  
№ 40 от 30 августа 2021 г.

# **Рабочая программа**

## **образовательной деятельности**

### **во 2 младшей группе № 1**

### **«Пчелки»**

Воспитатели: Шахова О.А.  
Третьякова И.А.

Принято  
педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 29»  
протокол №1 от 30.08. 2021г.

г.Вышний Волочек

2021 г.

| № п/п       | Оглавление   | Стр. |
|-------------|--|------|
| <b>I</b>    | <b>Целевой раздел</b>  | 2    |
| 1.          | Пояснительная записка  | 2    |
| 1.1.1       | Цели и задачи реализации Программы   | 3    |
| 1.1.2       | Принципы и подходы к формированию Программы  | 4    |
| 1.1.3       | Значимые характеристики для реализации программы:<br>- Общие сведения о детях;<br>- Анализ состояния здоровья детей;<br>- Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи | 6    |
| 1.1.4       | Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста  | 8    |
| 2.          | Планируемые результаты освоения программы  | 10   |
| <b>II.</b>  | <b>Содержательный раздел</b>   | 14   |
| 2.1         | Система воспитательно - образовательной работы по образовательным областям   | 17   |
| 2.1.1.      | Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»   | 17   |
| 2.1.2       | Образовательная область «Познавательное развитие»  | 30   |
| 2.1.3       | Образовательная область «Речевое развитие»   | 41   |
| 2.1.4       | Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»  | 45   |
| 2.1.5       | Образовательная область «Физическое развитие»  | 52   |
| 2.2.        | Система взаимодействия с семьями воспитанников в рамках образовательных областей   | 58   |
| 2.3         | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы (формы, методы и способы организации образовательной дея-ти)                                   | 63   |
| 2.4.        | Способы и направления поддержки детской инициативы; условия, формы реализации. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик                  | 71   |
| 2.5.        | Содержательный раздел программы, формируемый участниками образовательного процесса   | 75   |
| <b>III.</b> | <b>Организационный раздел</b>  |      |
| 3.1         | Материально – техническое обеспечение программы  | 78   |
| 3.2         | Развивающая предметно – пространственная среда   |      |
| 3.3         | Методическое обеспечение и средства обучения и воспитания детей  | 82   |
| 3.4         | Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении   | 85   |
| 3.5         | Особенности традиционных событий; праздников и мероприятий   | 88   |
|             | <b>Приложение</b><br>Планирование образовательной деятельности ДОУ   |      |
|             | • годовой календарный график   | 90   |
|             | • учебный план организованной образовательной деятельности   |      |
|             | • расписание НОД   |      |
|             | • модель образовательной деятельности  | 91   |
|             | • план взаимодействия с родителями   | 92   |
|             | • педагогическая диагностика   | 94   |
|             | • план активного отдыха  |      |

# 1. Целевой раздел

## 1. Пояснительная записка.

Предлагаемая рабочая Программа предназначена для обеспечения образовательной деятельности детей МБДОУ «Детский сад №29» с приоритетным осуществлением деятельности по художественно - эстетическому направлению.

Данная Программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой детского сада, в соответствии с введением в действие Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Образовательный процесс осуществляется на основе комплексной программы «От рождения до школы». Авторский коллектив: Н. Е. Веракса; Т. С. Комарова; М. А. Васильева, Н. А. Арапова-Пискарева; К. Ю. Белая М.; М. Борисова; Н. Веракса; Т. В. Волосовец; В.В. Гербова; Н. Ф. Губанова; Н. С. Денисенкова; Э. М. Дорофеева, О. В. Дыбина; Е. С. Евдокимова; М. В. Жигорева; М. Б. Зацепина; И. Л. Кириллов; Т. С. Комарова; Е. Н. Кутепова; Л. В. Куцакова; Г. М. Лямина; В. И. Петрова; Л. Ф. Самборенко; О. А. Соломенникова; Э. Я. Степаненкова; Т. Д. Стульник; С. Н. Теплюк; О. А. Шиян, М. «Просвещение» 2014г., а также парциальных программ:

- ❖ К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко «Гармония». Программа развития музыкальности у детей младшего дошкольного возраста М. Просвещение 2002г.
- ❖ Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева.
- ❖ Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.
- ❖ Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»
- ❖ О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина «Я, ты, мы». Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет.

## Нормативно-правовое обеспечение.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательная программа дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа. 2013 г. № 1014);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
- Основная образовательная программа детского сада;
- Устав детского сада

Программа сформирована как программа психолого – педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы:**

#### **Цели программы:**

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
- формирование основ базовой культуры личности,
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи рабочей Программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка
- Индивидуализация педагогического процесса через реализацию индивидуально-личностного подхода в воспитании и обучении каждого воспитанника.
- Формирование чувства любви к своему родному краю, своей малой Родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Согласно ФГОС ДО цель рабочей программы ДОУ реализуется через решение задач развития ребёнка дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

#### **Отличительные особенности программы:**

**Направленность на развитие личности ребенка:** воспитание свободного, уверенного в себе человека, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей  
Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей 3-4 лет стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

**Нацеленность на дальнейшее образование:** развитие в детях второй младшей группы познавательного интереса, стремления к получению знаний.

**Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей:** забота о сохранении и укреплении здоровья детей 3-4 лет, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

**Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка:** обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

**Взаимодействие с семьями воспитанников:** ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

**Программа построена на следующих принципах:**

1. принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. принципа интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
4. принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру, как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.
5. принцип адаптивности через предметно-развивающую среду каждого дошкольного учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
6. принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

Основные принципы и положения программы «От рождения до школы»

- Обеспечивает **всестороннее развитие каждого ребенка**, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;  
Реализует **принцип возрастного соответствия** — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

- Сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости** —соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики.
- Соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Построена на **принципах позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- Обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Реализует **принцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей; Реализует **принцип открытости дошкольного образования**;
- Предусматривает эффективное **взаимодействие с семьями** воспитанников;
- Использует преимущества **сетевого взаимодействия** с местным сообществом.

<

Рабочая программа реализует также:

- **Системность** в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально – коммуникативного, художественно – эстетического и физического развития дошкольников и обогащение содержания образования;
  - **Деятельностный подход** к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;
    - сочетание наглядных и эмоционально –образных технологий обучения;
  - **Открытость** рабочей программы для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели.

### 1.3. Значимые характеристики детей.

- возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет;
- общие сведения о детях группы и их родителях;
- анализ состояния здоровья детей;
- анализ состава, потребностей и приоритетов семьи.

Направленность группы: общеразвивающая

Возрастная группа: 2 младшая группа

Фактическая наполняемость: 24 человека

Состав группы: девочки – 12чел. 50 %

мальчики - 12 чел. 50%

#### Анализ состояния здоровья детей:

Имеются группы здоровья: 1 группа - 12 чел., 2 группа - 12 чел.

#### Оценка физического развития:

- высокий уровень - чел. – %
- средний уровень - чел. – %
- низкий уровень - 0 чел.

#### Функциональные отклонения:

- хирургические: 4- 18 %
- органов зрения 3 -12 %
- общие:
- аллергические 0- %
- часто болеющие простудными заболеваниями: 3 – 12 %
- неврологические 0 – %
- речевое развитие 8 – 32%

#### Адаптация в условиях группы:

Всего в группе - 24 человека

Легкая степень - 12 чел. (50 %)

Средняя степень – 12 чел. (50 %)

Тяжелая степень – 0 чел. (0%)

#### Анализ состава потребностей и приоритетов в семье.

##### 1. Состав семей всего: 24

- полных с родственными отношениями: 20 чел.
- неполных семей: 4 чел.
- многодетные: 6 семей.

##### 2. Родителей всего: 44 чел. –100%

С образованием:

- высшим 13 чел.
- средним специальным 26 чел.
- средним 5

#### Характер взаимоотношений в семье (по наблюдению):

- благополучный: 20 – 100%
- формально – благополучный: 4 чел.
- неблагополучный: 0 чел.

##### 3. Потребности семьи в дополнительных образовательных услугах:

- физкультурно- оздоровительных \_\_\_\_\_ 30%

- развитие художественного творчества \_\_\_\_\_ 50%
- развитие музыкально- ритмических способностей \_\_\_\_\_ 20%

**4. Удовлетворенность семьи образовательным процессом (по итогам анкетирования за прошлый год) в детском саду составляет:**

**5. Оценка актуального состояния и развития детей группы выявило уровень образования на начало учебного года:**

- сформирована чел.
- на стадии формирования чел.
- не сформирована чел.

**Основные затруднения, возникшие в образовательном процессе при их развитии:**

«Речевое развитие»: - низкий уровень речевого развития. В связи с этим дети сталкиваются с другими затруднениями: в общении друг с другом, умении высказывать свои желания, мысли, снижается активность в образовательной деятельности;  
- гиперактивность отдельных детей.

**6. Приоритеты родителей в области их педагогической грамотности:**

- в теории и методике образования детей дошкольного возраста – 6 – 43%
- в целевых ориентирах и задачах ДОУ, группы – 12 – 86%
- в образовательных программах – 9 – 64%
- в конкретных формах, методах и приемах образования детей дош. возраста – 12 – 86%
- в вопросах обеспечения прав ребенка – 10 – 71%
- в других вопросах дошкольного образования – 4 - 29%

**7. Приоритеты родителей в образовательных целях:**

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»:

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание - 7 - 29%;
- Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание - 18 - 75%;
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание - 5 - 21 %;
- Формирование основ безопасности – 14- 58 %.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- Развитие познавательно – исследовательской деятельности - 13 - 54%
- Приобщение к социокультурным ценностям - 7 - 29%;
- Формирование элементарных математических представлений -14-58%;
- Ознакомление с миром природы (экология) -10 - 71%.

Образовательная область «Речевое развитие»:

- Развитие речи –17 - 70%;
- Художественная литература – 8 - 33%.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:

- Приобщение к искусству - 5 - 21%;
- Изобразительная деятельность -10 - 41%;
- Конструктивная деятельность - 8 - 33%;
- Музыкальная деятельность - 6- 25 %.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни –10- 71%;
- Физическая культура –21-87 %.



## 1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста 3-4 лет.

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Данному возрасту характерен «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей.

**Физическое развитие.** 3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).

### **Социально - личностное развитие**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

**Познавательное-речевое развитие.** *Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

#### **Художественно - эстетическое развитие.**

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4

годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

## 2. Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения программы формулируются в соответствии с федеральными государственными стандартами через раскрытие динамики формирования целевых ориентиров воспитанников в каждый возрастной период Программы по всем направлениям развития.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и в мае) в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — журнал наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

### Планируемые результаты освоения программы

| Образовательные области            | 3-4г.   |
|------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие | <p><u>В процессе обучения деятельности дети научатся:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать атрибуты к той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;</li> <li>- организовывать разнообразные игры со всеми детьми (подвижные) или 2-3 человека на бытовые и сказочные сюжеты;</li> <li>- соблюдать правила поведения в группе и на улице, в спальне и за столом;</li> <li>- проявлять активность в общении со сверстниками;</li> <li>- проявлять доброжелательность, помогать друг другу (одеться, пожалеть), вместе играть и пользоваться игрушками и книжками;</li> <li>- терпимо относиться к промахам и ошибкам других;</li> <li>- воспринимать доброжелательную критику со стороны;</li> <li>- владеть навыками самообслуживания (самостоятельно убирать игрушки, класть на место одежду, содержать в порядке свое «рабочее место» и др.);</li> <li>- испытывать удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;</li> <li>- называть свое имя и возраст.</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасной жизнедеятельности.</b></p> |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>-накомы с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных...)</p> <p>сформированы первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого);</p> <p>сформированы навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). проявляют умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>сформированы навыки безопасного поведения в играх с песком, водой.</p> <p><b>Трудовое воспитание.</b></p> <p>самостоятельно выполняют элементарных поручений: готовят материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирают на место игрушки, строительный материал, книги.</p> <p>Формируются навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.).</p> <p><b>Патриотическое воспитание.</b></p> <p>имеют представления о малой родине: знают название города, в котором живут;</p>  |
| <p><b>Познавательное развитие</b></p>             | <p>-иметь представление о значимости труда родителей, других близких людей;</p> <p>-иметь представление о предметах ближайшего окружения, их назначения признаках;</p> <p>- проявлять интерес к незнакомым предметам и явлениям;</p> <p>-иметь представление о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения;</p> <p>- знать название родного города;</p> <p>- иметь представления о России как о стране большой и красивой, о талантливом русском народе;</p> <p><b>Математические представления.</b></p> <p>- выделять свой свойства и качества предметов (цвет, форма, размер и т.п.);</p> <p>-группировать, классифицировать предметы по указанным свойствам;</p> <p>-устанавливать тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.</p> <p>-составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»;</p> <p>находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>-знать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</p> <p>-ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева; различать правую и левую руки.</p> <p>-ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер</p> |
| <p><b>Речевое развитие</b></p>                    | <p>-вступать в диалог с окружающими по собственной инициативе;</p> <p>-использовать речь для инициирования общения, регуляции поведения;</p> <p>-активно пользоваться речью в игровом взаимодействии со сверстниками;</p> <p>-пользоваться разнообразными формами речевого этикета;</p> <p>- рассматривать картинки, иллюстрации. При повторном чтении проговаривать слова, небольшие фразы;</p> <p><b>Чтение художественной литературы.</b></p> <p>- восприятие смысла сказок, стихов;</p> <p>- с интересом слушать доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы;</p>  |
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> | <p><b>Художественное творчество.</b></p> <p>- различать и изображать предметы прямоугольной и квадратной, овальной и круглой формы в рисунках и аппликации;</p>  |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- располагать предметы на всей плоскости листа бумаги;</li> <li>- передавать несложные движения персонажей в лепке, рисовании и аппликации из готовых частей;</li> <li>- передавать в рисунках существенные и несущественные различия в величине предметов;</li> <li>- делать дополнения в рисунках, самостоятельно выбирать содержание рисунка на предложенную тему;</li> <li>-- различать близкие цвета: красный и оранжевый, светлые и темные оттенки одного цвета;</li> <li>- уметь раскатывать из комка пластилина форму овала;</li> <li>- лепить несложные предметы;</li> <li>- овладеть приемами вырезания округлых форм;</li> <li>- составлять аппликационные композиции из нескольких предметов, располагая их в соответствии с заданным содержанием</li> <li>- рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога и самостоятельно;</li> </ul> <p><b>Музыкальное развитие.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении;</li> <li>- петь без напряжения в одном темпе со всеми, произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</li> <li>- допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю»; двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</li> <li>- умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</li> </ul> |
| <p><b>Физическое развитие</b></p> | <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различают и называют органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеют представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</li> <li>- имеют представление о ценности здоровья; сформировано желание не болеть, быть здоровым, представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.</li> <li>- сформированы первоначальные представления о полезной и вредной для здоровья человека пище, о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений.</li> </ul> <p><b>Физическая культура.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.</li> <li>- строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</li> <li>- отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</li> <li>- уметь энергично отталкивать мячи при катании, бросании;</li> <li>- ловить мяч двумя руками одновременно;</li> <li>- уметь ползать.</li> </ul>  |

## Планируемые результаты освоения формируемой части программы

Планируемые результаты реализации программы художественного воспитания И.А.Лыковой.

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность, дает возможность развития детского изобразительного творчества, эстетического освоения мира посредством изобразительного искусства.

Планируемые результаты:

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Младшая группа</b> | <p>Проявляет устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике;</p> <p>владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия;</p> <p>с увлечением занимается лепкой и рисованием.</p> <p>Проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых; отображает свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности, в процессе художественного труда, детского дизайна.</p> <p>Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира;</p> <p>передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным ).</p> <p>Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы.</p> |
|-----------------------|--|

## **II. Содержательный раздел**

**Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка,** соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Описание ведущих видов детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями.**

Виды деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и др. виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование из разного материала;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

### **Характеристика ведущих видов детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей 3-4 лет.**

**Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста.** Игра это деятельность, развитие которой обуславливает главные изменения в психических процессах и психологических особенностях личности на данной стадии развития. Это деятельность, в которой возникают и дифференцируются новые виды деятельности, формируются или перестраиваются психические процессы, происходят основные личностные изменения ребенка.

#### **Используемые виды игр:**

Сюжетно-ролевые, творческие игры, на бытовую тему, на производственные темы, игры-забавы, игры-развлечения, строительные, с природным материалом, театрализованные, игры с правилами, с предметами и игрушками, словесные дидактические, настольно-печатные, сюжетные, игры-фантазии.

#### **Содержание игровой деятельности**

**Сюжетно – ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений; развивать умение выбирать роль. Выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед и т.д). Учить взаимодействовать в

сюжетах с двумя действующими лицами (шофер – пассажир и т.д.); в индивидуальных играх с игрушками – заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно – игровую среду за счёт использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.

Учить детей использовать в играх строительный материал, простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал; разнообразно действовать с ними. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками и прочие, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх – драматизациях. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают и т.д.). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки и прочее). Побуждать участвовать в беседах о театре.

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.);

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Изобразительная деятельность** ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

*Аппликация* оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. В аппликации дети 3-4 лет могут располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине.

**Конструктивная деятельность** в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 -3 частей.



В младшем дошкольном возрасте развивается *перцептивная* деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Развитие **трудовой деятельности** в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

**Музыкально-художественная деятельность** детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования, к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН, а также в других видах деятельности.

## **2.1. Система воспитательно–образовательной работы**

### **по образовательным областям.**

#### **2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

##### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### **Образовательные задачи:**

- Продолжить работу по развитию речи детей как способа передачи своих мыслей, чувств, отношения другим людям;
- Учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель — ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится).
- Формировать культуру поведения.
- Формировать интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты.
- Дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение — семья, группа; соседи; жители одного города или посёлка; граждане страны. Дать представление о различных объединениях людей по содержательному признаку: трудовой коллектив, творческая группа, клуб по интересам, дружеская компания и т. п.;
- Расширять представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театров, концертов, музеев.

#### **Развивающие задачи:**

- Продолжить работу по формированию произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия): в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; обучая работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе;
- Осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму):
- Подготовить к обучению чтению;
- Содействовать становлению мотивации к учебной деятельности, воспитывая у ребёнка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием.
- Формировать предпосылки и простейшие навыки трудовой деятельности в быту и в природе.
- Совершенствовать навыки самообслуживания и добиваться их качества;
- Дать представление о деятельности учения и ученика;
- Совершенствовать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной) и способности к эмоциональной саморегуляции;
- Создавать условия для дальнейшего развития игровой деятельности, самостоятельной сюжетно-ролевой игры с полноценным развёрнутым сюжетом, который протяжён во времени; побуждать детей развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней.

## **Воспитательные задачи:**

- Содействовать становлению ценностных ориентаций.
- Продолжать развивать у детей уверенность в себе и своих силах, способствовать становлению адекватной самооценки, вносить в образ Я понимание ребёнком своих положительных качеств, сильных сторон своей личности.
- Проводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования достигнутого результата;
- Закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.
- Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений между детьми в группе.
- Укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка в общении со взрослым в различных ситуациях, в том числе в ходе специально организованных занятий.

## **Направления:**

1. Развитие игровой деятельности.
2. Трудовое воспитание.
3. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
4. Патриотическое воспитание

## **Содержание образовательной работы**

### **Развитие игровой деятельности**

#### **Младший возраст: 3 – 4 года**

1 направление - работа по подготовке детей к принятию роли:

- продемонстрировать детям социальную значимость и престижность ряда профессий, систему присущих им целей;

2 направление - обогащение индивидуальной ролевой игры ребёнка:

- обогащать ролевое поведение ребёнка новыми игровыми целями, показывая место той или иной цели в жизни людей, знакомя с разнообразными ситуациями, в которых могут возникнуть одни и те же цели;
- передавать детям выразительные способы и технологии выполнения игровых действий;
- насытить предметно – игровую среду достаточным количеством разных атрибутов;

3 направление - расширение диапазона принимаемых ребёнком ролей

- познакомить детей с новыми, доступными их возрасту ролями;
- способствовать возникновению у ребёнка желания играть со сверстниками;

4 направление - подготовка ребёнка к ролевому взаимодействию:

- познакомить детей с простейшими формами ролевого взаимодействия; демонстрировать образцы содержательных ролевых диалогов;
- обеспечивать речевую активность детей, отражающую их ролевое поведение.

| Игровая деятельность         | Содержание (3 – 4 года).   |
|------------------------------|--|
| <b>Сюжетно-ролевая игра</b>  | <p>Учить принимать и обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, направленные на партнера-игрушку, развертывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером – сверстником;</p> <p>строить совместную игру воспитателя с детьми таким образом, чтобы ее центральным моментом стало ролевое поведение. Внимание ребенка необходимо перевести от действий с игрушкой на взаимодействие с партнером – взрослым.</p> <p>Формировать ролевое поведение, в совместной игре с детьми, использовать взаимодополнительные роли, которые ориентируют детей на партнера и смещают акцент игры с предметного действия на ролевое взаимодействия – ролевой диалог.</p> <p>Совместную игру с детьми, постепенно усложнять: первоначально взрослый берет на себя основную роль и втягивает ребенка в совместную игру, предлагая ему дополнительную роль; в дальнейшем воспитатель подключается к игре ребенка, беря на себя дополнительную роль, а затем уступает ее другому ребенку, т.е. ориентирует детей друг на друга.</p>  |
| <b>Подвижные игры</b>        | <p>Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p> <p>Приучать к самостоятельному выполнению правил.</p> <p>Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p>  |
| <b>Театрализованные игры</b> | <p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жесты).</p> <p>Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы,</p> |

|                           |  |
|---------------------------|--|
|                           | <p>пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>  |
| <b>Дидактические игры</b> | <p>Развития у детей интереса к окружающей жизни, предметам быта; формировать интерес и бережное отношения к игрушкам, обучения действиям с куклой;</p> <p>обучать детей действиям с игрушки для формирования предметных представлений об окружающем мире; предметно-игровым действиям, последовательному объединению их в простые сюжеты, эпизоды из жизни человека (взаимоотношения мамы и дочери: одевать куклу, кормить; соорудить домик для куклы);</p> <p>обучать пользованию игрушками-вкладышами (грибы, матрешки, кубы-вкладыши и т.д.); нанизыванию, конструированию игрушек из деталей :пирамидки, бусы из шаров, башенки;</p> <p>формирования у детей представлений о форме, цвете и величине игрушек, их пространственном положении;</p> <p>обучать выделению сенсорных эталонов формы, величины, цвета в реальных предметах и игрушках (найти крупные предметы, игрушки такие же по цвету, величине); сличению одинаковых предметов и отбору их по группам;</p> <p>обучать играть в игры, где необходимы действия с игрушками-орудиями: прокатывание шаров в ворота, игры с песочным набором в песочнице; воссоздавать из частей целое: составить картинку из двух-четырёх частей, собрать предмет из частей.</p> |

### **Взаимодействие взрослого и ребёнка в игре.**

| Взрослый   | Ребёнок   |
|--|---|
| 1 этап   |   |
| Создаёт предметно – пространственную среду   | Получает удовольствие от совместной игры со взрослым                        |
| Обогащает предметно – пространственную среду<br>Устанавливает взаимодействия между персонажами   |   |
| Задаёт и распределяет роли<br>Берёт главную роль<br>Обговаривает игровые действия персонажей<br>Осуществляет прямое руководство игрой  |   |
| 2 этап   |   |
| Создаёт предметно – пространственную среду<br>Придумывает и развивает сюжет<br>Привлекает к выполнению главной роли кого – либо из детей или в течении игры передаёт эту роль др.ребёнку | Придумывает и развивает сюжет<br>Создаёт предметно – пространственную среду |
| 3 этап   |   |
| 1.Наблюдает за игрой детей с включением в неё с определённой целью:<br>Обогатить сюжет<br>Разнообразить игровые действия<br>Ввести правила   |   |

|  |  |
|--|--|
| Активизировать ролевой диалог<br>Обогащать ролевое взаимодействие<br>Обогащать образы<br>Ввести предметы-заместители<br>Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки. | Осуществляет ролевое взаимодействие<br>Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей |
|--|--|

### Создание условий для организации сюжетно – ролевых игр.

|                 |  |
|-----------------|--|
| Младший возраст | <p><u>«Семья».</u><br/>         Куклы: мальчики и девочки, куклы-младенцы, наборы кукольной одежды для разных сезонов;<br/>         оборудование для игр с куклами: постельное принадлежности (до 5 комплектов), мебель для кукол столы, стулья, кровати разных размеров; коляски, санки, качели для кукол; стиральные наборы; утюги, телефон со звонком; наборы кукольной посуды: кухонной, столовой и чайной.</p> <p><u>«Магазин»:</u> прилавков или витрина; несколько рабочих наборов продуктов (молочные, овощи и фрукты, бакалейные или гастрономические товары); кассовый аппарат, сумочки</p> <p><u>«Больница»:</u> игрушечные атрибуты из пластика – банки, стетоскоп, шпатели, градусники.</p> <p><u>«Парикмахерская»:</u> зеркало, расчески, щетки из пластика, игрушечные фены.</p> <p><u>Игрушки</u> – животные: наборы диких и домашних животных разного размера из разного материала.</p> <p><u>Транспортные игрушки:</u> автомобили легковые и грузовые, автобусы, электровозы с вагонами, лодочки и катера разных размеров, самолеты, вертолеты.</p> <p><u>Игровые строительные наборы:</u> напольный конструктор – строитель, настольные строительные материалы, крупные пластиковые легоподобные конструкторы, мелкие пластиковые игрушки для обыгрывания построек.</p> <p><u>Предметы – заместители.</u></p> |
|-----------------|--|

### Используемые виды игр:

Сюжетно-ролевые, творческие игры, на бытовую тему, игры-забавы, игры-развлечения, строительные, с природным материалом, театрализованные, игры с правилами, с предметами и игрушками, словесные дидактические, настольно-печатные, сюжетные, игры-фантазии.

#### Создание условий для сюжетно – ролевых игр:

Для развития игровой деятельности необходимо выполнение нескольких условий:

- создание предметно – развивающей среды,
- наличие определённого времени в режиме дня;
- и профессионализм педагогов.

Без выполнения этих условий невозможно развитие творческой самостоятельной игры детей.

Сюжетно – ролевая игра – это основной вид игры ребёнка дошкольного возраста.

По своему характеру – сюжетно – ролевая игра – деятельность отражательная. Основным источником, питающим игру ребёнка, - это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. В сюжетно – ролевой игре знания, впечатления ребёнка не остаются неизменными: они пополняются и уточняются, качественно изменяются, преобразовываются. Это делает игру формой практического познания окружающей действительности. Как всякая творческая деятельность, сюжетно – ролевая игра

эмоционально насыщена и доставляет каждому ребёнку радость и удовольствие уже самим процессом.

Обогащение детей знаниями и опытом деятельности происходит в быту, на занятиях, на прогулке, во время чтения книг, просмотра передач ребёнок усваивает назначение предметов, смысл действий людей, сущность их взаимоотношений, у него формируются первые эмоционально – нравственные оценки. Всё это может служить источником возникновения замысла игры, постоянного обогащения её содержания.

Передача игровой культуры ребёнку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры) необходимы для перевода реального опыта в игровой, условный план, для усвоения детьми способов воспроизведения действительности в игре используются обучающие игры (дидактические, театральные и др.) Они должны содержать элементы новизны, вводить детей в условную ситуацию, эмоционально приобщать к процессу приобретения знаний.

Развивающая предметно – игровая среда и её своевременное изменение, подбор игрушек и игрового материала, способствующих закреплению в памяти ребёнка недавних впечатлений, полученных при знакомстве с окружающим, а также в обучающих играх, нацеливают дошкольников на самостоятельное, творческое решение игровых задач, побуждают к разным способам воспроизведения действительности в игре.

Предметно – игровую среду нужно изменять с учётом практического и игрового опыта детей. Важно не только расширять тематику игрушек, но и подбирать их по принципу разной степени обобщённости образа

#### **Игровая деятельность в течение дня**

В течение дня дети могут играть четыре раза: до завтрака (5-40 мин), между завтраком и занятиями (5-7 мин), на открытом воздухе (1 ч.-1 час. 30 мин), после дневного сна (20-40 мин).

Игры до завтрака начинаются с приходом ребенка в детский сад, прерываются завтраком и продолжаются до начала занятий.

Воспитанникам предоставляем широкие возможности для игры в ролевые, строительные, дидактические и подвижные игры как индивидуально, так и коллективно.

Игры после завтрака согласовываем с характером и содержанием дальнейших занятий. Так, перед занятиями по развитию речи, математике, рисованию уместны игры на развитие мышления, внимания, воображения. Иную направленность предоставляем играм, если следующие занятия требуют от детей движений (хореография, физкультура). Следовательно, руководство играми согласовываем с педагогическим процессом. Не навязываем что-то детям, вызывая тем самым у них сопротивление, выход из игры или ее прекращение. Здесь уместны будут вопросы, советы, рекомендации.

Игры между занятиями. Подбираем игры, которые предусматривают незначительное умственное напряжение - с мелкими игрушками, мячом, несложным конструктором. Нет нужды слишком регламентировать эти игры, но желательно, чтобы они давали ребенку возможность двигаться. В перерывах между занятиями избегаем игр всей группой. Это утомляет детей. Также неуместны новые игры, требующие длительных и сложных объяснений. Переход от игры к занятиям происходит спокойно и непринужденно.

Игры на открытом воздухе. Дети могут продолжить игру, начатую ранее (до занятий или между ними), если она их заинтересовала, или придумать что-то новое. Эти игры всячески разнообразим поскольку есть большое пространство для активных движений, поэтому следует как можно полнее использовать эти условия, чтобы воспитанники могли побегать, попрыгать, просто позабавиться.

Организуя игры на открытом воздухе, учитываем такой фактор, как сезонность. В холодную погоду игры должны давать достаточную нагрузку, но при этом не предусматривается соблюдение одинакового темпа для всех детей, длительной подготовки, больших усилий, внимания. Игры должны быстро разогревать детей, но без ущерба здоровью.

Предлагаем дошкольникам перед выходом на площадку договориться, во что и как они будут играть. Это сразу дает направление их деятельности. Некоторые игры (в «моряков», «летчиков», «космонавтов») длятся неделями, постепенно развиваясь. Целесообразны игры-драматизации (если план игры, последовательность действий определены заранее), дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры. Вмешательство воспитателя должно сводиться к советам, как лучше реализовать задуманную игру. Для этого достаточно попутных замечаний во время сбора на прогулку. Для лучшей самоорганизации желательно, чтобы дети в группе знали несколько игр и умели в них играть. Важен и способ организации детей. Например, они могут выбрать ведущего в игре сами с помощью считалки.

Игры после дневного сна проходят в комнате или на открытом воздухе. Комнату, в которой играют дети, желательно отдать полностью в их распоряжение: расположение мебели, игрушек подчиняется игре. Воспитатель направляет детскую самодеятельность, сам участвует, знакомит дошкольников с новой игрой. Если они играют в разные виды игр, воспитательные задачи разнообразнее и индивидуализируются.

Вечером продолжаем строительные и ролевые игры. У детей накапливается достаточно образов, чтобы играть разные роли, строить сооружения и т.п. Уровень этих игр значительно возрастает, если воспитатель предложит задачи. Можно проводить с детьми дидактические игры, содержание которых весьма разнообразно. Сочетание дидактических игр с другими видами позволяет достичь значительного успеха во всестороннем развитии детей. Вечером проводим музыкальные игры, в которых воспитателю отводится значительная роль. Это - игры-хороводы с песнями, подвижные игры, игры под музыку, игры-загадки. Активна роль воспитателя и в играх-драматизациях.

Летом, когда детские знания и опыт значительно обогатились, меньше времени тратится на одевание, раздевание, сбор на прогулку, есть возможность полнее удовлетворять потребности детей в игре.

Летом активно внедряем творческие игры с использованием природного материала. Не оставляем без внимания также игры-драматизации, поскольку дети уже имеют достаточно знаний и опыта для инсценировки знакомых литературных произведений. Предлагаем дидактические игры, которые по содержанию связаны с учебной программой по развитию речи, ознакомлением с окружающим миром, с обучением счету и тому подобное. Активно внедряем отгадывание загадок, нахождение частей предмета и его составление, проводимых как со всей группой, так и с отдельными детьми. В дождливые дни дети охотно играют в настольные игры (шашки, шахматы, игры-лабиринты, игры с кубиками, настольный хоккей и т.д.).

Игры-забавы достаточно популярны у детей.

Детям нравятся строительные игры. Поэтому материалы для них всегда находятся в специально отведенном месте, дети имеют возможность начать различные игры - строительные, сюжетные, которые длятся несколько дней. Заканчивается насыщенный интересными разнообразными играми день. Напоминаем детям, что надо навести порядок среди игрушек, все положить на свои места. Уборке можно придать вид игры, при этом приучаем детей к последовательности, выполнения установленных правил, поддержание порядка.

#### План реализации направления «Игровая деятельность»

| Группа    | Совместная деятельность (беседы, чтение худож. лит-ры, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, дид. игры и упр. и др.) | Самостоятельная деятельность (сюжетно – ролевая игра, творческая, режиссерская, игры - придумывания) |
|-----------|---|--|
| 2 младшая | ежедневно   | 3 раза в день  |



## Развитие трудовой деятельности.

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

- Развитие трудовой деятельности;
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- Обеспечить качественное выполнение процессов самообслуживания
- Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

### Учебный план

| группа    | Виды труда       |                             |                |             |
|-----------|------------------|-----------------------------|----------------|-------------|
|           | Самообслуживание | Хозяйственно – бытовой труд | Труд в природе | Ручной труд |
| 2 младшая | ежедневно        | ежедневно                   | ежедневно      | -           |

**Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

**Содержание трудовой деятельности:**

**Самообслуживание:**

- Закреплять умение самостоятельно одеваться, раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать свою одежду. Формировать привычку бережно относиться к своим вещам.
- Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными.

**Хозяйственно бытовой труд:**

- Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе и на участке.
- Учить самостоятельно раскладывать подготовленный воспитателем материал для занятий и убирать его после занятий.

**Труд в природе:**

- Воспитывать любовь к растениям, выполнять поручения по уходу за ими
- Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.
- Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях.
- Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.

## Методы и приёмы трудового воспитания

| 1 группа методов:<br>формирование нравственных представлений,<br>суждений, оценок  | 2 группа методов:<br>создание у детей практического опыта<br>трудовой деятельности   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Решение небольших логических задач, отгадывание загадок</li> <li>• Приучение к размышлению, эвристические беседы</li> <li>• Беседы на этические темы</li> <li>• Чтение художественной литературы</li> <li>• Рассматривание иллюстраций</li> <li>• Рассказывание по картинкам, иллюстрациям, их обсуждение</li> <li>• Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов</li> <li>• Задачи на решение коммуникативных ситуаций</li> <li>• Придумывание сказок</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучение к положительным формам общественного поведения</li> <li>• Показ действий</li> <li>• Примеры взрослого и детей</li> <li>• Целенаправленное наблюдение</li> <li>• Организация интересной деятельности (общественно – полезный характер)</li> <li>• Разыгрывание коммуникативных ситуаций</li> <li>• Создание контрольных педагогических ситуаций</li> </ul> |

### Труд в режиме дня 3-4 года

| Содержание работы  | Формы работы   | Формы организации<br>детей         | Примерный объем<br>в неделю |
|--|--|------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b> |  |                                    |                             |
| Обеспечение освоения отдельных процессов в хозяйственно – бытовом труде      | Совместные действия<br>Наблюдение<br>Поручение                                   | Индивидуальная<br><br>Подгрупповая | 1ч 15мин                    |
| Привлечение к выполнению отдельных процессов в хозяйственно - бытовом труде  | Совместные действия<br>Поручение<br>совместная деятельность<br>взрослого и детей | Индивидуальная                     | 5 мин                       |
| Формирование представлений о труде взрослых                                  | Наблюдение<br>Беседа<br>Чтение<br>Рассматривание картин                          | подгрупповая                       | 10 мин                      |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>                                    |  |                                    |                             |
| Самообслуживание   | Во всех видах детской деятельности, в режимных моментах                          | Индивидуальная                     | 15 мин                      |

### Формирование основ безопасности жизнедеятельности

**Цель:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

- формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально

опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### О правилах безопасности дорожного движения:

- Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора.
- Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора.
- Продолжать знакомить с элементами дороги (пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному или пешеходному переходу «Зебра».
- Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Полиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду).
- Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети».
- Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.
- Формирование предпосылок экологического сознания.

#### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения.**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке.
- Воспитатели и родители не ограничиваются словами и показом картинок. С детьми рассматривают и анализируют различные жизненные ситуации, если возможно проигрывают их в реальной обстановке.
- Занятия проводим по плану, используем каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила.
- Стремимся развивать ребёнка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны для безопасного поведения.

#### **Основные направления работы по ОБЖ.**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

#### **Учебный план**

| группа    | Основная -образовательная деятельность |     | Совместная деятельность (беседы, чтение, рассматривание, решение проблемных ситуаций, дид.игры и упражнения) |
|-----------|--|-----|--|
|           | Количество                             |     |  |
|           | в квартал                              | год |  |
| 2 младшая | -                                      | -   | ежедневно  |

| <b>Примерное содержание работы</b> |                              |  |
|------------------------------------|------------------------------|--|
| <b>1.</b>                          | <b>Ребенок и другие люди</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.</li> <li>• Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.</li> <li>• Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.</li> <li>• Ребенок и другие дети, в том числе подросток.</li> <li>• Если «чужой» приходит в дом.</li> </ul> |

|    |                          |  |
|----|--------------------------|--|
|    |                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок как объект сексуального насилия.</li> </ul>   |
| 2. | <b>Ребенок и природа</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• В природе все взаимосвязано.</li> <li>• Загрязнение окружающей среды.</li> <li>• Ухудшение экологической ситуации.</li> <li>• Бережное отношение к живой природе.</li> <li>• Ядовитые растения.</li> <li>• Контакты с животными.</li> <li>• Восстановление окружающей среды.</li> </ul> |
| 3. | <b>Ребенок дома</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.</li> <li>• Открытое окно, балкон как источник опасности.</li> <li>• Экстремальные ситуации в быту.</li> </ul>   |
| 4. | <b>Ребенок и улица</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Устройство проезжей части.</li> <li>• Дорожные знаки для водителей и пешеходов.</li> <li>• Правила езды на велосипеде.</li> <li>• О работе ГИБДД.</li> <li>• Регулировщик.</li> <li>• Правила поведения в транспорте.</li> <li>• Если ребенок потерялся на улице.</li> </ul>            |

| <b>Направление</b>        | <b>Содержание</b>  |
|---------------------------|--|
| <b>Ребёнок и др. люди</b> | <p>Знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль;</p> <p>формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;</p> <p>предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов;</p> <p>формировать представления о положительных и отрицательных действиях;</p> <p>вводить чёткие нормы жизни группы, запрещать прибегать к насилию для разрешения конфликтов, разрушать продукты деятельности других детей, пользоваться личными вещами других без их согласия;</p> <p>создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</p> <p>Не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы,</p> |
| <b>Ребёнок и природа</b>  | <p>Формировать начальные представления о правилах безопасного поведения;</p> <p>воспитывать осторожность поведения на природе;</p> <p>закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;</p> <p>показывать пример бережного отношения к природе;</p> <p>формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы;</p> <p>формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.</p> <p>Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми.</p> <p>о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки</p>   |

|   |   |
|---|---|
|   | деревьев и кустарников, не бросать мусор).  |
| <b>Ребёнок дома</b>                       | Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.),   |
| <b>Здоровье ребёнка</b>                   | Начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулка, движение, гигиена).<br>Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.  |
| <b>Эмоциональное благополучие ребёнка</b> | Выражать радость при встрече с ребёнком, когда он приходит в группу;<br>использовать ласку и тёплые слова для выражения своего отношения к ребёнку;<br>проявлять деликатность и тактичность при выявлении нужд и потребностей ребёнка, помогать ему выйти из затруднительных и унижающих его достоинство ситуаций (изолировать его от других детей при смене грязного белья, подбодрить, успокоить);<br>обеспечивать всем детям равные возможности при использовании игрушек, оборудования, материалов;<br>уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;<br>создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя заботу о всех детях и любовь к ним;   |
| <b>Ребёнок на улице</b>                   | Формировать начальные представления о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения на улице.<br>Расширять представления детей о правилах дорожного движения и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора и др.), рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками.<br>Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку. |

### Формы работы с детьми по освоению направления «Безопасность»

| Совместная деятельность взрослого и детей   |  | Самостоятельная деятельность детей                |
|---|--|---|
| <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности</b> | <b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>   |   |
| Наблюдение, беседы, чтение художественной литературы, сюжетные игры, дидактические игры                         | Индивидуальная работа при воспитании культурно-гигиенических навыков, Художественное слово при организации режимных моментов | Сюжетные и дидактические игры в развивающей среде |

## «Патриотическое воспитание»

**Цель:** воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

**Задачи:**

- формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким;
- формирование первичных представлений о малой родине;
- воспитывать интерес и любовь к малой родине.
- воспитывать чувство любви и гордости за свою страну и свой народ.

| Направление           | Содержание  |
|-----------------------|---|
| <b>Я, моя семья</b>   | Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена. Воспитывать любовь к близким (маме, папе, др. членам семьи); проявлять заботу старших о младших. Обращать внимание детей на то, что у каждого члена семьи есть свои обязанности;<br>Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.  |
| <b>Родной город</b>   | Знакомить детей с близлежащими улицами, обращать внимание на то, что улиц много, каждая имеет свое название, у каждого дома есть номер. Постепенно подводить детей к необходимости знать свой домашний адрес. Дать первые представления о родной стране (название родного города). Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). Необходимо обратить внимание на труд людей по благоустройству города – работа дворника, уборка снега, и т.д. Начинать знакомство с достопримечательностями родного города.   |
| <b>Родная страна</b>  | Приобщать детей к русской культуре (сказки, песни, потешки); Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров, с предметами народно – прикладного искусства (дымковская игрушка, матрешки, хохломские игрушки)   |
| <b>Труд взрослых</b>  | Продолжать знакомить с трудом взрослых, прежде всего сотрудников детского сада (воспитателя, помощника воспитателя, медсестры, повара, работников прачечной) Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними. Познакомить детей с видами трудовой деятельности за пределами детского сада, которые им знакомы и понятны (врач, продавец) вызывать в детях желание помогать взрослым в повседневной жизни. Организовать сюжетно – ролевые игры, в которых закрепляются знания о труде взрослых. Необходимо обратить внимание детей на то, что от того, как человек будет выполнять свою работу, зависит качество предметов, которые нас окружают. Поэтому любую работу нужно выполнять хорошо. |
| <b>Предметный мир</b> | Знакомить с названиями различных материалов, из которых сделаны предметы, с их качествами и свойствами: дерево, металл, ткань и т.д. Учить детей умению выделять существенные и несущественные признаки предметов, а также группировать и классифицировать предметы по общим признакам («посуда», «транспорт») для этого можно использовать загадки (учить детей выделять те признаки предмета, которые описаны в загадке) дидактические игры.  |

## **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- Формирование первичных представлений о свойствах объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, пространстве и времени и др.).
- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, пространстве и времени.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Ознакомление с природой и природными явлениями..
- Формировать бережное отношение к окружающему миру, закреплять положительные эмоции, умение их проявлять.

#### **Развивающие:**

- Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию.
- Обогащать познавательную сферу детей информацией через образовательную деятельность, наблюдения, экспериментальную деятельность, речь.
- Обогащать эмоционально – чувственный опыт в процессе непосредственного общения с предметами, явлениями, людьми.
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие умозаключения.
- Развивать исследовательскую деятельность.

#### **Воспитательные:**

- Воспитывать любовь к животному миру.
- Воспитывать бережное, заботливое отношение к животному миру.
- Воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней.
- Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.
- Воспитывать уважение к людям труда.
- Воспитывать эстетические чувства, чувство радости.
- Воспитывать любовь и гордость к своей малой Родине, городу Вышний Волочек.

## Учебный план образовательной области «Познавательное развитие»

| группа    | Количество |       |     |
|-----------|------------|-------|-----|
|           | неделя     | месяц | год |
| 2 младшая | 1          | 4     | 32  |

### Направления познавательного развития:

1. Развитие сенсорной культуры.
2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.
3. Развитие элементарных математических представлений.
4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, первичных представлений о малой родине и Отечестве.

### Содержание образовательной работы

#### Развитие сенсорной культуры.

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Научить детей более полному, точному и детальному восприятию таких свойств предметов как цвет, форма и величина. Именно младший дошкольный возраст является наиболее благоприятным для совершенствования деятельности органов чувств ребенка. Переход к более полному и всестороннему восприятию происходит у ребенка в связи с овладением предметной деятельностью, особенно орудийными и соотносящими действиями, при выполнении которых он вынужден ориентироваться на разные свойства объектов (величину, форму, цвет) и приводит их в соответствие по заданному признаку.

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Упражнение в соотнесении предметов и их свойств практически. Затем это практическое соотнесение приводит к появлению соотнесений перцептивного характера. Начинается развитие перцептивных действий. Благодаря достижениям в предметной деятельности младший дошкольник начинает активно осваивать окружающий мир и в процессе этого освоения формируется восприятие. Таким



образом, развитие восприятия детей 3-4 лет непосредственно связано с сенсорным воспитанием.

Восприятием детей 3-4 лет управляет и руководит только взрослый.

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности.

### Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

В рисовании, конструировании педагог организует, направляет обследование объекта для выделения разных его сторон. Основной метод обследования предметов определяет следующую последовательность действий ребенка. Первоначально предмет воспринимается в целом. Затем вычленяются его главные части и определяются их свойства (форма, величина и пр.). На следующем этапе выделяются пространственные взаимоотношения частей относительно друг друга (выше, ниже, справа, слева). В дальнейшем вычленении более мелких деталей устанавливается их пространственное расположение по отношению к их основным частям. Завершается обследование повторным целостным восприятием предмета.

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота), учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома —

улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Обучать приемам конструирования из бумаги: приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### Исследовательская деятельность.

Первые свойства предметов, которые узнает ребенок, связаны с играми, манипуляционными действиями, сенсомоторными ощущениями. На контрастных ощущениях света и тьмы, добра и зла, тепла и холода, вкусного и невкусного приятного и неприятного выстраивается вся система представлений о мире, которая постоянно уточняется и совершенствуется.

Естественное развитие ребенка предполагает к активному экспериментированию с предметами и явлениями окружающего мира.

Детское экспериментирование как деятельность начинает формироваться в период раннего возраста и проявляется в любопытстве и желании что-то сделать любыми доступными средствами. В младшем дошкольном возрасте дети начинают овладевать первоначальными навыками самостоятельности. Часто задают вопросы и пытаются искать на них ответы. Делают первые попытки высказывать предположения о возможном результате опыта и о способах его достижения.

Исследовательская деятельность обогащает память ребенка, активизирует мыслительные процессы, стимулирует развитие речи, становится стимулом личностного развития дошкольника. Дошкольник проявляет живой интерес к различного рода исследовательской деятельности (экспериментированию). Оно пронизывает все сферы детской деятельности (прием пищи, игру, занимательное дело, прогулку). Экспериментирование и фиксирование результата происходит в игровой форме, чтобы ребенок сам захотел принять участие в деятельности (эксперименте) и сюжетно-ролевых играх.

Педагог выступает в роли партнера, проявляющего живой интерес к познаваемому объекту.

Во время эксперимента, с учетом безопасного поведения, дети свободно общаются и перемещаются.

Время деятельности не ограничено временным интервалом, исключая режимные моменты.

Закрепление полученных знаний и умений происходит в режимные моменты.

Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей**

#### ***Задачи ознакомления детей с социальным миром:***

- Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко).
- Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).
- Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.
- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.
- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
- Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель).

#### ***Ознакомление с природой:***

- Расширять представления детей о природе.
- Знакомить с домашними животными.
- Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
- Знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, лисички, боровик и др.).
- Знакомить детей с комнатными растениями, их названиями (герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.
- Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
- Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.
- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой.
- Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
- Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается,

нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### **Сезонные наблюдения:**

#### **Осень.**

Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

#### **Зима.**

Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.

Побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

#### **Весна.**

Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядки.

#### **Лето.**

Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах.

Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### **Методы ознакомления детей с природой**

| <b>Наглядные</b>  | <b>Практические</b>  | <b>Словесные</b>            |
|---|--|-----------------------------|
| Наблюдения (кратковременные, длительные)<br>Рассматривание картин | Дидактические (предметные, настольно – печатные, словесные, игровые упражнения), подвижные, строительные игры<br>Труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд)<br>Элементарные опыты. | Рассказ<br>Беседа<br>Чтение |

### ***Способствовать развитию самостоятельной познавательной активности.***

- Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности (от наблюдений до практической деятельности, решение проблемных ситуаций, загадки-движения, разбор и комментирование путаниц).
- Создавать каждому ребенку условия для хранения личных вещей и предметов, вызывающих у него интерес.
- Создавать и систематически пополнять развивающую среду в группе (иллюстрации, картинки, открытки с изображением животных и растений; копилки «Подарки осени, зимы, весны, лета» и т. п.) и в детском саду («Познавательная игротека», посадки на участке и др.).

### ***Формировать позитивное отношение ребенка к миру.***

- Укреплять познавательное отношение к миру через поощрение самостоятельной познавательной деятельности детей, их стремление узнавать новое и прилагать к этому усилия.
- Формировать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.
- Упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим людям; проводить мини-праздники (с рукотворными предметами).
- Вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними (наблюдения, экскурсии, прогулки). Осуществлять уход за растениями, проводить групповые мини-праздники с природным материалом и т. п. Формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы.
- Показывать пример бережного отношения к живой природе, другим людям.

### ***Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности***

**Цель:** способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

**Задачи:**

- Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена.
- Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.
- Стимулировать детей (желательно привлечь и родителей) к активному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада.
- Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.
- Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

- Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка).
- Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров.
- Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).
- Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к своей стране, к родному городу.

Формы работы с детьми по освоению образовательной области  
«Познавательное развитие»

| Возрастная категория | Формы работы  |
|----------------------|---|
| 3-4 года             | Наблюдения<br>наблюдения (с применением сказок-пояснений, художественного слова, игровых персонажей)<br>решение проблемных ситуаций<br>загадки-движения<br>разбор и комментирование путаниц<br>экспериментирование; игры с водой и песком<br>беседы (коллективные, индивидуальные)<br>экскурсии<br>«Сокровищницы» детей (личных вещей и предметов, вызвавших его интерес)<br>прогулки по окрестностям<br>традиция «Наши гости»<br>альбом «Наши добрые дела»<br>групповые праздники<br>игры- забавы<br>чтение художественной литературы<br>дидактические, строительные, настольные игры, работа с панно<br>индивидуальная работа<br>познавательные забавы и сказки<br>дидактические альбомы, занятия |

## Формирование элементарных математических представлений

**Цель:** развивать на основе чувственного опыта и систематизировать представления о свойствах предметов: величине, форме, пространственном расположении, количестве.

**Задачи:** 3 – 4 года

**Образовательные:**

- формировать представления о различных признаках и свойствах объектов и явлений (цвет, форма, величина, физические свойства и др.).

**Развивающие:**

- развивать навыки простейшего экспериментирования для исследования свойств, предметов и материалов.

**Воспитательные:**

- поддерживать общую любознательность ребёнка;
- поддерживать интерес к собиранию конструкций и созданию построек и композиций из различного материала, не имеющих определённого названия или назначения.

### Учебный план

| группа    | Количество ФЭМП |       |     |
|-----------|-----------------|-------|-----|
|           | неделя          | месяц | год |
| 2 младшая | 1               | 4     | 32  |

**Направления РЭМП:**

- Количество и счет
- Величина
- Форма
- Число и цифра
- Ориентировка во времени
- Ориентировка в пространстве

### Содержание математического развития детей 3-4 лет

- **Величина.** Выделять и называть параметры величины (длинный, короткий, широкий, узкий, высокий, низкий). Развивать умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров с использованием приемов наложения и приложения, указывать на результаты сравнения. Способствовать пониманию взаимосвязи действий соизмерения и результата. Закреплять использование слов: одинаковые, равные по длине, длиннее — короче; одинаковые по высоте, выше — ниже; одинаковые по ширине, шире — уже; одинаковые по толщине, толще — тоньше; одинаковые по величине, больше — меньше.
- **Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе

взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

- **Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.  
Осваивать приемы обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путем.
- **Ориентировка в пространстве.**  
Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева, использовать в речи соответствующие наречия и предлоги: вперед (вперед), назад (сзади), вверх, вниз, в, на, под, над, за, из, в; понимать слова: направо (справа), налево (слева), далеко — близко. Различать правую и левую руки.
- **Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.
- Различать и называть времена года (осень, зима, весна, лето), выделять некоторые признаки, характерные для определенного времени года. Понимать и отвечать на вопросы причинно-следственного и временного характера

### **Формы, методы и приемы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»**

| Содержание  | Совместная деятельность  | Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность                             |
|---|--|--|--|
| <b>Развитие элементарных математических представлений (математика)</b><br>- количество и счет<br>- величина<br>-форма<br>-ориентировка во времени<br>-ориентировка в пространстве | Занятия<br>Упражнения<br>Дидактические игры<br>Подвижные игры<br>Досуг | Игровые упражнения<br>Напоминание<br>Объяснение                    | Дидактические игры<br>Подвижные игры<br>Развивающие игры |



|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p><b>Детское экспериментирование</b></p>   | <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования<br/>         Дидактические игры<br/>         Подвижные игры<br/>         Игровые упражнения<br/>         Показ<br/>         Простейшие опыты</p>   | <p>Игровые упражнения<br/>         Напоминание<br/>         Объяснение<br/>         Обследование<br/>         Наблюдение<br/>         Наблюдение на прогулке<br/>         Развивающие игры</p>  | <p>Дидактические игры<br/>         Подвижные игры<br/>         Развивающие игры<br/>         Наблюдение<br/>         Интегрированная деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p> |
| <p><b>Формирование целостной картины мира, расширения кругозора</b><br/>         - предметное и социальное окружение<br/>         - ознакомление с природой</p>                 | <p>Сюжетно-ролевая игра<br/>         Игровые обучающие ситуации<br/>         Целевые прогулки<br/>         Наблюдение<br/>         Исследовательская деятельность<br/>         Конструирование<br/>         Развивающие игры<br/>         Экскурсии<br/>         Ситуативный разговор<br/>         Рассказ<br/>         Беседы<br/>         Экологические досуги, праздники, развлечения</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра<br/>         Игровые обучающие ситуации<br/>         Рассказ<br/>         Экскурсии<br/>         Наблюдение<br/>         Рассматривание<br/>         Исследовательская деятельность<br/>         Труд в уголке природы<br/>         Конструирование<br/>         Развивающие игры<br/>         Беседы</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра<br/>         Игровые обучающие ситуации<br/>         Наблюдение<br/>         Развивающие игры<br/>         Исследовательская деятельность<br/>         Конструирование<br/>         Рассматривание<br/>         Игры с правилами</p>               |
| <p><b>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b><br/>         * образ Я<br/>         * семья<br/>         * детский сад<br/>         * родная страна</p> | <p>Игровые упражнения<br/>         Познавательные беседы<br/>         Дидактические игры<br/>         Праздники<br/>         Музыкальные досуги, развлечения<br/>         Чтение<br/>         Рассказ<br/>         Экскурсия</p>   | <p>Прогулка<br/>         Самостоятельная деятельность<br/>         Тематические досуги<br/>         Труд (в природе)</p>  | <p>Сюжетно-ролевая игра<br/>         Дидактическая игра<br/>         Настольно-печатные игры</p>   |

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

#### **Задачи**

##### **Образовательные:**

- обогащать словарь детей;
- формировать грамматический строй речи;
- способствовать формированию предпосылок связной речи детей;
- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова.

##### **Развивающие:**

- продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы);
- развивать произносительную сторону речи.

##### **Воспитательные:**

- прививать простейшие формы речевого этикета;
- воспитывать интерес к художественному слову;
- создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе детской игры, различных видов детской деятельности.

**Направления: развитие речи,  
художественная литература.**

#### **Учебный план**

| группа    | Количество |       |     | Совместная деятельность<br>(беседы, чтение рассматривание,<br>решение педагогических ситуаций,<br>дид.игры, экскурсии, наблюдения) |
|-----------|------------|-------|-----|--|
|           | неделя     | месяц | год |  |
| 2 младшая | 1          | 4     | 32  | ежедневно  |

#### **Направления:**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя речи:  
Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам).  
Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)  
Словообразование
4. Развитие связной речи:  
Диалогическая (разговорная речь)  
Монологическая речь (рассказывание)
5. Воспитание любви и интереса к художественному слову

| Направление                      | Содержание 3 – 4 года  |
|----------------------------------|--|
| <b>Обогащение словаря</b>        | <p>расширять пассивный и активный словарь на основе знакомства детей с окружающей действительностью и углубления представлений о ней; знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия (<i>игрушки, посуда, мебель, одежда, овощи, фрукты</i> и т. п.); расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей, движения животных); упражнять детей в использовании определений (характеристика предметов и явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние);</p>  |
| <b>Грамматический строй речи</b> | <p>упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице, падеже; упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (<i>у, в, под, с, из, к, за, на</i>); упражнять в употреблении имён существительных в единственном и множественном числе; закреплять умение называть животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (<i>волк — волчонок — волчата</i>); начать формировать процессы словообразования; учить распространять предложения за счёт однородных членов предложения;</p>   |
| <b>Звуковая культура речи</b>    | <p>развивать речевой слух; упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; произносить, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка (гласных и части согласных); дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (с опорой на картинки): <i>дом — кот, машина — барабан</i> и др.; дифференцировать слова, близкие по звучанию (с опорой на картинки): <i>дом — ком, удочка — уточка</i> и др.; выработать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игр-драматизаций, игровых сюжетов, чтения и воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений;</p>  |
| <b>Связная речь</b>              | <p>Для развития диалогической формы речи:<br/> упражнять в умении задавать вопросы и отвечать на них, используя фразовую речь;<br/> закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство).</p> <p>Для развития монологической формы речи:<br/> упражнять в воспроизведении простых коротких текстов (повествовательного типа) с помощью воспитателя, с использованием различных театров (настольный плоскостной, пальчиковый, бибабо); упражнять в дополнении высказываний (описательного типа) перечислительным рядом (определений, существительных, глаголов) с опорой на наглядность: «На полке стоит машина... (кукла, зайчик, книга и пр.). В лесу на полянке зайчик сидел... (прыгал, бегал, слушал и др.).»</p> |

## «Чтение художественной литературы»

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении

**Задачи:** знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова.

### Учебный план

| группа    | Вид деятельности |                     |
|-----------|------------------|---------------------|
|           | Чтение           | Заучивание наизусть |
| 2 младшая | 3 раза в день    | 1 раз в неделю      |

| Содержание |  |
|------------|--|
| 3 – 4 года | Рассказывать народные и авторские сказки, художественные произведения;<br>читать наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи;<br>вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию (вместе со взрослыми и самостоятельно);<br>организовывать театрализацию хорошо известных детям произведений |

Формы работы с детьми по освоению образовательной области «Речевое развитие»

| Совместная деятельность взрослого и детей |   |   | Самостоятельная детская деятельность                               |
|---|---|---|--|
| Возрастная категория                      | Образовательная деятельность, осуществляемая в рамках организации различных видов детской деятельности  | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов   |  |
| 3-4г.                                     | Чтение художественной литературы, наблюдения, беседы, игры, экскурсии, разучивание стихотворений, речевые упражнения, артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастики | Художественное слово, игры речевые, чтение художественной литературы, сюжетные игры, дидактические игры, индивидуальная работа, занятия | Сюжетные, речевые и дидактические игры; Работа в развивающей среде |

### Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

## Формы, методы и приемы работы по обр. области «Речевое развитие»

| Содержание  | Совместная деятельность   | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность   |
|---|---|---|--|
| <b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметными и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с исп. предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение (напоминание))</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul> |
| <b>Развитие всех компонентов устной речи</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Называние, повторение, слушание</li> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке;</li> <li>- Чтение.</li> <li>- Беседа</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</li> <li>- Словотворчество</li> </ul>  |
| <b>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Досуги</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Освоение формул речевого этикета (пассивное)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> </ul>  |
| <b>Формирование интереса и потребности в чтении</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подбор иллюстраций</li> <li>- Чтение литературы.</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Физкультурные досуги</li> <li>- Заучивание</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Обучение</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Объяснения</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультминутки, - Прогулка,</li> <li>- Прием пищи</li> <li>- Беседа - Рассказ</li> <li>- Чтение</li> <li>- Дид. игры</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры</li> <li>- Дид. игры</li> <li>- Театр</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>- Беседы</li> </ul>   |

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

**Цель.** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Способствовать умению обследовать предметы, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).

##### **Развивающие:**

- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Развивать умение различать эмоциональное состояние людей.
- Развивать восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

##### **Воспитательные:**

1. Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
2. Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
3. Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
4. Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
5. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
6. Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

##### **Направления:**

- Художественно-изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование)
- Музыкальное развитие

#### **Учебный план**

| Группы    | Образовательная деятельность                      | Количество |       |     |
|-----------|---|------------|-------|-----|
|           |   | В неделю   | месяц | год |
| 2 младшая | Аппликация / лепка<br>(чередуются 1 раз в 2 нед.) | 1          | 4     | 32  |
|           | Рисование   | 1          | 4     | 32  |

## Содержание работы по художественно – изобразительной деятельности

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

|                                     | Содержание  |
|-------------------------------------|---|
| <b>Приобщение к искусству</b>       | <p>Закладывание основ эстетического развития детей. Вызывать у детей понимание прекрасного, и воспитывать стремление и любовь к нему.</p> <p>Продолжение вызывания радостных переживаний детей в связи с восприятием природы и накапливание эстетических впечатлений. Продолжение развития способности наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы. Создание в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой. Осуществление совместного с детьми рассматривания понятных детям проявлений красоты в природе и выделение в природных объектах то, что делает их красивыми.</p> <p>Продолжение привлечения внимания детей к народной игрушке (дымковской, филимоновской, тверской, богородской и другим видам), формирование у них интереса, эмоциональной отзывчивости, чувства радости от встречи с ней.</p> <p>Продолжение знакомства детей с образами, характерными для русской игрушки (барышня, птица, конь, собака и др.), которые встречаются в каждом виде народного искусства. Побуждение детей узнавать игрушки, видеть их красоту и неповторимость и радоваться каждой новой встрече с ними.</p> <p>Вызвать у детей интерес и радость при восприятии произведений книжной графики в процессе рассматривания иллюстраций со взрослым и самостоятельно. Продолжение обращения к детям с просьбой рассказать о том, что на них нарисовано. Побуждение детей к проявлению личного эмоционального отношения к изображенным на иллюстрациях героям, событиям.</p> <p>Использование репродукции произведений живописи, в которых переданы отношения «мать и дитя».</p> |
| <b>Изобразительная деятельность</b> |   |
| <b>Рисование</b>                    | <p>Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).</p> <p>Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.</p> <p>Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).</p> <p>Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <p>Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и</p>  |

|                   |  |
|-------------------|--|
|                   | <p>разных предметов (блюдечко, рукавички).</p> <p>Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).</p> <p>Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).</p> <p>Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).</p> <p>Учить располагать изображения по всему листу.</p>   |
| <b>Лепка</b>      | <p>Побуждение детей к работе обеими руками, соразмеряя нажим ладоней на ком глины. Продолжение знакомства детей с пластическими материалами (глиной, пластилином) и вызывание интереса к лепке.</p> <p>Побуждение детей к созданию формы предметов на основе восприятия действительности путем обучения обследованию предметов и самостоятельных поисков.</p> <p>Побуждение детей в процессе лепки к согласованным действиям.</p> <p>Формирование у детей умения видоизменять вылепленную форму для получения какого-то другого предмета; например, согнув вылепленный столбик и соединив его края, получить баранку, колесо и т. п. Способствование овладению приемами соединения концов вылепленных изделий, расплющивания шара между ладонями и т. п. Побуждение детей к лепке несложных предметов.</p> <p>Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их, путем прижимания друг к другу.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.</p> <p>Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).</p> <p>Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).</p> <p>Продолжение развития активности детей, их инициативности и самостоятельности.</p> <p>Поощрение стремления детей давать название изделию, которое получилось в результате самостоятельных действий.</p> <p>Вызывание интереса к украшению вылепленных изделий, объяснив детям, как можно украшать их: путем вдавливания глины пальцами, вылепленными шариками и валиками и т. п. Стекой можно наносить украшения в виде точек, насечек, полос, а также изображать глаза, рот, нос и т. п.</p> <p>Поощрение появления в детских работах элементов выразительности.</p> <p>Вызывать радость от восприятия результата общей работы..</p> |
| <b>Аппликация</b> | <p>Знакомство детей с одним из видов прикладного искусства — аппликацией.</p> <p>Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.</p> <p>Показ и объяснение детям последовательности действий и приемов наклеивания (надо правильно держать кисть, набирать немного клея, аккуратно намазывать форму с обратной стороны, пользуясь при этом специальной клеенкой, затем возвращать форму на место намазанной стороной, прижимать их тряпочкой не</p>   |



|                        |  |
|------------------------|--|
|                        | <p>сдвигая, а кисть размещать на подставке). Заинтересовать детей наклеиванием готовых форм (предметов и геометрических фигур: кругов, квадратов, треугольников). Формировать навыки аккуратной работы.</p> <p>Продолжение знакомства детей с геометрическими фигурами и упражнение в расположении на разных формах: прямоугольной полосе, квадрате, круге, розетке и др.). Развивать чувство ритма.</p> <p>Развитие композиционных умений у детей и упражнение их в расположении готовых предметов и геометрических форм в узоре (в ряд, по краю, по углам).</p> <p>Закрепление представления детей о цветах (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный и др.) и их оттенках (голубой, розовый, светло-желтый и др.), количестве (один, много) и величине (большой, маленький, больше, меньше и т. п.). Вызывать у детей радость от полученного изображения.</p>   |
| <b>Конструирование</b> | <p>Продолжать знакомить детей со строительными материалами.</p> <p>Пополнить наборы строительного материала новой деталью — бруском. Познакомить детей с его названием и научить различать большие и маленькие бруски. Организовать экспериментирование с бруском и помочь детям установить, в каком положении он наиболее устойчив.</p> <p>Закреплять конструктивные навыки, которые дети приобрели ранее: располагать кирпичики и пластины на плоскости в 1—2 ряда, расставлять их вертикально, в ряд, на некотором расстоянии друг от друга, либо плотно приставляя, друг к другу, делать несложные перекрытия — одно- и двухъярусные.</p> <p>Постепенно усложнять конструктивные задания детям, побуждая их к принятию самостоятельных решений в проблемных ситуациях.</p> <p>Знакомить детей с конструированием по простейшим рисункам и схемам.</p> <p>Побуждать детей различать постройки по величине, форме, видеть, из каких деталей и с использованием каких цветов они выполнены.</p> <p>Постепенно, по мере овладения конструктивными навыками, переводить детей от подражательных действий к проявлению собственной инициативы и творчества.</p> <p>Обучать детей некоторым обобщенным принципам создания построек (принцип пирамидки, принцип большой плоскости, принцип перекрытия).</p> <p>Создавать условия для проведения коллективных строительных игр, связанных с игровой деятельностью.</p> <p>Воспитывать у детей устойчивый интерес к играм с постройками и конструированию.</p> |

### Музыкальное развитие

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- Создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения.
- Дать представление о различных музыкальных инструментах, знакомить с их звучанием.
- Совершенствовать навыки пения и движения под музыку

**Направления образовательной работы:**

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

## Учебный план

| группа    | Количество |       |     |
|-----------|------------|-------|-----|
|           | неделя     | месяц | год |
| 2 младшая | 2          | 8     | 64  |

| Направление                                    | Содержание 3-4г.   |
|--|--|
| <b>Слушание-восприятие.</b>                    | <p><b>Слушание.</b> Обогащать опыт музыкального восприятия.</p> <p>Развивать интерес к музыке, воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера; формировать осознанное отношение к восприятию музыкальных произведений.</p> <p>Развивать способность целостно и дифференцированно воспринимать музыкальное произведение, выделяя в нем отдельные средства выразительности (изменения динамики, темпа, ритма).</p> <p>Воспринимать и различать контрастные по характеру инструментальные музыкальные произведения изобразительного характера.</p> <p>Приучать детей выражать свое отношение к музыкальным произведениям.</p> <p>Продолжать развивать музыкально-сенсорные способности детей в музыкально-дидактических играх (воспринимать по слуху и воспроизводить голосом или движениями звуки, разные по высоте, длительности, динамике, тембру)</p> |
| <b>Музыкально-образовательная деятельность</b> | <p>Познакомить детей с особенностями муз., искусства (рассказывает не словами, а звуками).</p> <p>Формировать муз., мышление детей, используя наглядные модели, разнообразие музыкальных образов.</p> <p>Дать понятие о музыке вокальной и инструментальной, расширять представление детей о жанрах музыки: песня, танец, марш.</p> <p>Вводить в речь ребёнка больше прилагательных, обозначающих эмоциональное состояния (весёлая, грустная, сердитая), этические качества (добрый, злой, смелый).</p>  |
| <b>Певческая деятельность</b>                  | <p>Продолжать поддерживать интерес к пению, желание петь.</p> <p>Формировать певческое звучание, закладывать основы вокально-хоровых навыков (чистого интонирования, правильного дыхания, точной дикции).</p> <p>Учить детей петь выразительно, передавая в пении разный характер звучания (напевный, ласковый, бодрый, веселый, грустный).</p> <p>Учить точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова песни.</p> <p>Учить петь всем вместе, в одном темпе, подстраиваться к голосу взрослого и к звучанию музыкального инструмента.</p> <p>Поддерживать желание детей воспринимать знакомые песни, узнавать их и самостоятельно исполнять.</p> <p>Побуждать к простейшим певческим импровизациям.</p>  |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Музыкально-ритмическая деятельность | <p>Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движениях.</p> <p>Развивать умение самостоятельно изменять движения в соответствии с простой двухчастной формой музыкального произведения, жанрами (колыбельная, плясовая, марш), контрастным изменением динамики, регистров, темпа.</p> <p>Поддерживать желание детей самостоятельно исполнять знакомые пляски, участвовать в музыкальных играх.</p> <p>Учить передавать движениями контрастные игровые образы, согласуя движения с музыкой.</p> <p>Развивать у детей хорошую осанку, координацию движений.</p> <p>Учить инсценировать знакомые песни, передавая образы персонажей в динамике.</p> <p>Способствовать овладению детьми простейшими элементами народного, бального, современного детского танцев.</p> <p>Развивать творческие способности детей, учить применять сформированные двигательные умения и навыки в творческих заданиях (в свободных плясках, в музыкальных играх, песнях-драматизациях).</p> |
| Игра на музыкальных инструментах    | <p>Поддерживать интерес к игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать с помощью элементарных инструментов музыкальный слух, чувство ритма, представление о звуковысотности, тембровых особенностях звучания, регистрах.</p> <p>Создавать условия для самостоятельных импровизаций с помощью элементарных музыкальных инструментов.</p> <p>Расширять знания о музыкальных инструментах ударной группы; формировать простейшие способы игры на них.</p> <p>С помощью творческих заданий развивать способности передавать с помощью инструментов звукоподражания, создавать игровые образы (зайка скачет, мышка бежит, дождик идет и т. д.).</p>   |
| Творческая деятельность             | <p>В пении побуждать к совместному творчеству с взрослым: сочинять «музыкальные ответы» на «музыкальные вопросы» педагога, на основе предложенного образца в той же тональности.</p> <p>В свободных танцах использовать знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру танцевальной музыки (плясовая, полька).</p> <p>В музыкальных играх передавать простейшими игровыми движениями образы разных персонажей.</p>  |

### Формы, методы и приемы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

| Содержание  | Совместная деятельность  | Режимные моменты   | Самостоятельная деятельность   |
|---|--|--|--|
| <p><b>1. Развитие продуктивной деятельности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•рисование</li> <li>•лепка</li> <li>•аппликация</li> <li>•конструирование</li> </ul> | <p>Занятия</p> <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> | <p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная</p> | <p>Самостоятельная художественная деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p><b>2. Развитие детского творчества</b></p> <p><b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b></p>  | <p>Рисование<br/>Аппликация<br/>Лепка<br/>Сюжетно-игровая ситуация<br/>Выставка детских работ<br/>Конкурсы<br/>Интегрированные занятия</p>  | <p>работа с детьми</p>  |  |
| <p><b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности;</b></p> <p><b>приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>* Слушание<br/>* Пение<br/>* Песенное творчество<br/>* Музыкально-ритмические движения<br/>* Развитие танцевально-игрового творчества<br/>* Игра на детских музыкальных инструментах</p> | <p>Занятия<br/>Праздники, развлечения<br/>Музыка в повседневной жизни:<br/>Театрализованная деятельность<br/>Слушание музыкальных сказок,<br/>Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов<br/>Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности<br/>Игры, хороводы<br/>Празднование дней рождения</p> | <p>Использование музыки:<br/>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br/>- на музыкальных занятиях;<br/>- во время умывания<br/>- в продуктивных видах деятельности<br/>- во время прогулки (в теплое время)<br/>- в сюжетно-ролевых играх<br/>- перед дневным сном<br/>- при пробуждении<br/>- на праздниках и развлечениях</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.<br/>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты<br/>Игры в «праздники», «концерт»<br/>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии<br/>Импровизация танцевальных движений в образах животных,<br/>Концерты-импровизации<br/>Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,<br/>Музыкально-дидактические игры</p> |

## 2.2.5 Образовательная область «Физическое развитие»

**Цели:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, формирование основ здорового образа жизни.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Задачи:**

#### **Оздоровительные задачи**

- Повышать приспособляемость и работоспособность органов и систем растущего организма.
- Содействовать закаливанию организма, профилактике простудных заболеваний.
- Обеспечивать пропорциональное развитие всех мышечных групп.
- Формировать здоровьесберегающее и здоровьеукрепляющее двигательное поведение, предупреждающее возникновение плоскостопия и искривления осанки.

#### **Образовательные задачи**

- Формировать правильные навыки выполнения основных движений, важных элементов сложных движений.
- Вызывать стремление приспособлять движения к встречающимся препятствиям (перешагнуть, регулируя ширину шага; подлезать, не задев и т.д.).
- Развивать функцию равновесия, упражнять в передвижении по уменьшенной площади опоры, в сохранении равновесия после выполнения прыжков, в беге по естественным грунтам; содействовать развитию перекрестной координации движения рук и ног при выполнении ходьбы, бега.
- Содействовать овладению эталонами направления, различению амплитуды движений у детей гибкость, ловкость, быстроту, выносливость, силу, а также равновесие и координацию движений.
- Расширять способности к пониманию словесной инструкции при выполнении знакомых физических упражнений и восприятию незначительных изменений.
- Приучать детей к действию по плану, представленному двумя пунктами: приготовиться - выполнить.

#### **Воспитательные задачи**

- Поддерживать интерес к двигательной деятельности, развивать способность передавать в движениях образы знакомых животных и других объектов окружающей действительности, отражая существенные признаки.
- Воспитывать желание участвовать в организованных формах работы по физической культуре совместно с другими детьми.
- Учить подчинять поведение в подвижных играх правилам.
- Вызывать стремление к участию в подготовке условий для выполнения двигательных действий

**Направления: физическая культура,  
здоровье.**

**Учебный план**

| группа    | Количество       |       |     |
|-----------|------------------|-------|-----|
|           | неделя           | месяц | год |
| 2 младшая | 3(1 на прогулке) | 12    | 96  |

Использование форм двигательной активности в режиме дня

| Формы организации   | Младший возраст  |
|---|--|
| <i>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i> |  |
|   | 3-4 года   |
| 1.1 Утренняя гимнастика с музыкальным сопровождением  | 5-6 мин. ежедневно   |
| 1.2 Гимнастика после сна  | 6 мин.   |
| 1.3 Физкультминутки   | Ежедневно по мере необходимости (до 3-х мин)   |
| 1.4 Игры и физические упражнения на прогулке  | Ежедневно 6-10 мин.  |
| <i>2. Учебные физкультурные занятия</i>   |  |
| 2.1 Совместные занятия в спортивном зале  | 2 раза в неделю по 15 минут  |
| 2.3 Физкультурные занятия на свежем воздухе   | 1 раз в неделю<br>15 мин.  |
| <i>3. Спортивный досуг</i>  |  |
| 3.1 Самостоятельная двигательная деятельность   | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) |
| 3.2 Спортивные праздники  | -  |
| 3.3 Досуги и развлечения  | 1 раз в квартал  |
| 3.4 Дни здоровья  | 1 раз в квартал  |

|          | Содержание  |
|----------|---|
| 3-4 года | <p><b>Физическая культура</b><br/>Укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки;<br/>обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку;<br/>создавать условия для игр с мячом;<br/>Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания занятий.</p> <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b><br/>начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);<br/>формировать начальные представления о правилах безопасного поведения;<br/>воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице.</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;</p> <p>укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);</p> <p>обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;</p> <p>расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества.</p> |
|--|--|

### Использование форм двигательной деятельности в режиме дня детей Вторая младшая группа

| № | Формы  | Время в режиме дня         | Место проведения | Особенности организации   |
|---|--|----------------------------|------------------|---|
| 1 | Утренняя гимнастика                                | 5-6мин утро                | группа           | Ежедневно. В теплое время года на открытом воздухе. Комплекс составляется на 1-2 недели                             |
| 2 | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно 15-20мин.        | площадка         | На прогулке используются 1-4 подвижные игры, 2-3 игровых упражнения на закрепление основных движений                |
| 3 | Физкультурное занятие                              | 3 раза в неделю 15 мин.    | Группа           | Занятия проводятся по подгруппам или фронтально   |
| 4 | Бодрящая гимнастика                                | После дневного сна 5-6мин. | группа           | Включает корригирующие упражнения   |
| 5 | Самостоятельная двигательная деятельность в группе | В течение дня              | группа           | Проводится под руководством воспитателя. Содержание варьируется в зависимости от индивидуальных особенностей детей. |
| 6 | Физкультурный досуг                                | 20-30мин                   | Зал<br>площадка  | 2раза в месяц   |
| 7 | День здоровья                                      | 1раз в квартал             | Зал<br>площадка  | Режим дня насыщен активной двигательной деятельностью детей   |

### Формы физического воспитания

#### 3 - 4 года

- Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики руки;
- спортивные упражнения (катание на санках с невысокой горки, скольжение по ледяным дорожкам с поддержкой взрослого, катание на трёхколёсном велосипеде, самокате).
- игровая мотивация в освоении детьми основных движений;
- обеспечение потребности детей в двигательной активности, свободно двигаться и удовлетворять потребность в движении;
- исключать излишнюю заорганизованность в реализации двигательной активности детей, чтобы избежать утраты интереса детей к движению;
- имитация движений животных, птиц, людей, образные движения («Прыгать, как зайчик», «Стоять смирно, как оловянный солдатик», «Шагаем, как петушок — золотой гребешок (высоко поднимая колени и держа спину прямо)», «Прогибаем спинку, как котёнок» и т. д.);

- специально организованные физкультурные занятия наряду с предоставлением ребёнку свободы в активном движении;
- физические упражнения как значимое средство освоения детьми основных движений;
- наглядные (показ), словесные (инструкция, объяснение) методы в освоении детьми основных движений;
- физические упражнения и подвижные игры с движением в разных направлениях для усвоения эталона направления и развития способности к ориентировке в пространстве;

### **Направление «Здоровье»**

**Цель:** охрана здоровья детей и формирование основ культуры здоровья .

#### **Задачи:**

##### Образовательные задачи:

- содействовать охране и укреплению здоровья детей;
- осуществлять необходимые мероприятия, содействующие укреплению иммунной системы организма ребёнка и предупреждению острых респираторно-вирусных инфекций;
- создавать условия, способствующие устойчивой работоспособности и сопротивляемости организма утомлению;
- формировать предпосылки здорового образа жизни.

##### По сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей:

- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила к организации и содержанию работы с детьми;
- Предупреждать заболевания; охранять нервную систему, зрение, слух, органы дыхания, пищеварение, укреплять позвоночник, стопу, содействовать формированию гармоничного телосложения; укреплять разные группы мышц, способствовать формированию правильной осанки, систематически проводить закаливающие процедуры;
- Удовлетворять потребность детей в двигательной активности и эмоциональном благополучии.

##### По воспитанию культурно-гигиенических навыков:

- Совершенствовать приобретенные ранее навыки;
- Продолжать обучать детей гигиеническим и бытовым действиям: мыть руки перед едой, после посещения туалета, по мере загрязнения; пользоваться расческой;
- Совершенствовать навыки самообслуживания: одеваться и раздеваться, поддерживать порядок в шкафчике, побуждать детей соблюдать аккуратность в одежде и во время приема пищи;
- Формировать умение убирать за собой игрушки.

##### По формированию начальных представлений о здоровом образе жизни

- Расширять знания и представления детей о здоровом образе жизни: почему необходимо соблюдать гигиенические процедуры, делать зарядку и т.д.;
- Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;
- Учить детей беречь свое здоровье ( не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и пр.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега – отдохни, и пр.);
- Объяснять детям, как оберегать глаза от травм; яркого солнца; попадания песка, пыли; не смотреть телепередачи длительно и на близком расстоянии от экрана; следить за осанкой;
- Формировать интерес к физической культуре и закаливанию организма.



| Направление   | Содержание  |
|---|---|
| <b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b> | <p>Обеспечивать безопасность жизнедеятельности; Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила.</p> <p>Укреплять здоровье детей:</p> <p>Широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;</p> <p>Следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;</p> <p>Укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода).</p> <p>Избегать перегрузки организованными занятиями;</p> <p>Обеспечить рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе</p> <p>Формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;</p> <p>Развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.</p> |

### Система закаливающих мероприятий

| Содержание  | Возрастная группа  |  |
|---|--|--|
|   | 2-я младшая  |  |
| <b>1.Элементы повседневного закаливания</b>                         | В холодное время года допускается колебания температуры воздуха в присутствии детей  |  |
| 1. Воздушно-температурный режим:                                    | от +21до+19 С  |  |
|   | Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей   |  |
| * одностороннее проветривание (в присутствии детей)                 | В холодное время года проветривание проводится кратковременно ( 5 – 10 мин.), Допускается снижение температуры на 1-2 С                                    |  |
| * сквозное проветривание (в отсутствие детей)                       | В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха , сниженная на 2-3С |  |
| * утром, перед приходом детей                                       | К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной  |  |
| * перед возвращением детей с дневной и вечерней прогулки            | +21 С  |  |
| * во время дневного сна   | В теплое время года проводится односторонне проветривание спальни в присутствии детей  |  |
| 2. Воздушные ванны:<br>- приём детей на воздухе в теплое время года | В теплое время года проводится ежедневно в зависимости от метеорологических условий  |  |
| - утренняя гимнастика   | В холодное время года проводится ежедневно в группе, одежда облегчённая  |  |
| - физкультурные занятия   | + 19 С   |  |
|   | 3 занятия. Форма спортивная облегченная  |  |
| - прогулка  | В тёплый период года – 3 занятия на воздухе  |  |
|   | Одежда и обувь соответствует метеорологическим условиям в холодное время года  |  |

|   |  |
|---|--|
|   | При температуре ниже – 15 С и скорости ветра более 7 м /с продолжительность прогулки сокращается   |
| - свето- воздушные ванны                        | В теплое время года ежедневно проводятся солнечные ванны при температуре от +20 С до +22 С, после предварительной воздушной ванны в течении 10- 15 мин.  |
| - хождение босиком                              | Ежедневно.<br>В теплое время года при температуре от +20 с до +22 С.<br>В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.   |
| - дневной сон                                   | Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении<br>+19 С   |
| - физические упр-я                              | Ежедневно  |
| - после дневного сна                            | В помещении температура на 1-2 С ниже нормы  |
| - гигиенические процедуры                       | Умывание, расширенное умывание водой комнатной температуры<br>Полоскание рта кипяченой водой комнатной температуры   |
| <b>2. Специальные закаливающие воздействия</b>  | Специальные упр. для повышения уровня резистентности организма ребенка. Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребёнка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индив. особенности состояния ребёнка и его эмоциональный настрой. |
| 1. Игровой массаж                               | игровой массаж рук, ушей   |
| <b>3. Лечебно – оздоровительные мероприятия</b> |  |
| Профилактика гриппа                             | Ежегодно, вакцинация (по согласию родителей)   |
| Витаминация III блюда                           | Постоянно  |

| Формы и методы образовательной деятельности  |  |  |                                  |
|--|--|--|----------------------------------|
| Режимные моменты   | Совместная деятельность педагога с детьми  | Самостоятельная деятельность детей   |                                  |
| Формы организации детей  |  |  | Методы                           |
| Индивидуальные, подгрупповые, групповые  | Групповые подгрупповые<br>Индивидуальные   | Индивидуальные подгрупповые  |                                  |
| Игровая беседа с элементами движений<br>Интегративная дея-ть<br>Утренняя гимнастика<br>Совместная дея-ть взрослого и детей тематического характера<br>Игра<br>Контрольно - диагностическая деятельность<br>Физкультурное занятие<br>Спортивные и физкультурные досуги<br>Спортивные состязания | Игровая беседа с элементами движений<br>Интегративная дея-ть<br>Утренняя гимнастика<br>Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера<br>Игра<br>Контрольно – диагностическая деятельность<br>Физкультурное занятие<br>Спортивные и физкультурные досуги<br>Спортивные состязания | Во всех видах самостоятельной деятельности детей<br>Двигательная активность в течении дня<br>Игра<br>Утренняя гимнастика<br>Самостоятельные спортивные игры и упражнения | Наглядный практический словесный |

## **2.2. Система взаимодействия с семьями воспитанников в рамках образовательных областей.**

**Цель:** способствовать формированию в семье максимально комфортных условий для личностного роста и развития ребёнка, возрождению семейного воспитания.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

**Задачи взаимодействия педагогов ДОО с родителями:**

- повышение педагогической культуры родителей.
- вовлечение родителей в деятельность группы, совместная работа по обмену опытом;
- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов.
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей,
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

**Принципами взаимодействия с родителями являются:**

- Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.
- Индивидуальный подход.
- Сотрудничество, а не наставничество.
- Динамичность.

**Основные принципы при организации работы с семьей:**

- Открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- Создание активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка в семье и в ДОО.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы детского сада на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;
- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого в группе.

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

| Реальное участие родителей в жизни детского сада   | Формы участия   | Периодичность сотрудничества   |
|--|---|--|
| В проведении мониторинговых исследований   | -анкетирование<br>- социологический опрос<br>- интервьюирование<br>- «Родительская почта»   | 3-4 раза в год по мере необходимости<br>1 раз в квартал  |
| В создании условий   | - Участие в субботниках по благоустройству территории;<br>-помощь в создании предметно-развивающей среды;<br>-оказание помощи в ремонтных работах;  | 2 раза в год<br><br>Постоянно<br>ежегодно  |
| В управлении детского сада   | - участие в работе родительского комитета, Совета детского сада; педагогических советах.  | по плану   |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей  | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;<br>-памятки;<br>-создание странички на сайте детского сада;<br>-консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;<br>-распространение опыта семейного воспитания;<br>-родительские собрания;<br>- выпуск газеты для родителей. | 1 раз в квартал<br><br>обновление постоянно<br><br>1 раз в месяц<br>По годовому плану<br><br>1 раз в квартал<br>1 раз в квартал                  |
| В воспитательно-образовательном процессе детского сада, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | -Дни открытых дверей.<br>- Дни здоровья.<br>- Недели творчества<br>- Совместные праздники, развлечения.<br>-Встречи с интересными людьми;<br>- Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах<br>- Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности<br>- Творческие отчеты кружков   | 2 раза в год<br>1 раз в квартал<br>2 раза в год по плану<br>по плану<br>1 раз в квартал пост. по год. плану<br><br>2-3 раза в год<br>1 раз в год |

#### Планирование и проведение работы с родителями в режиме дня:

- Утро 7<sup>00</sup> - 8<sup>00</sup> - индивидуальные консультации, собеседование.
- Вечер 17<sup>30</sup> - 19<sup>00</sup> – индивидуальные и групповые формы работы: семинары, деловые игры, викторины, тренинги, вечера вопросов и ответов, типовые родительские собрания и др.

## Содержание работы с семьёй по образовательным областям

| №  | Линии взаимодействия    | Способы взаимодействия  | Формы взаимодействия  |
|----|-------------------------|---|---|
| 1. | Физическое развитие     | Формирование традиций совместного спортивно-оздоровительного досуга | Индивидуальные и групповые консультации инструктора по физической культуре, медицинского работника.   |
| 2. | Познавательное развитие | Развитие психолого-педагогической культуры родителей                | Тематические материалы для родителей в информационных папках, в группах<br>-Индивидуальные консультации воспитателей, специалистов детского сада. |
| 3. | Социальное развитие     | Формирование условий для совместной социально значимой деятельности | Совместные праздники: - Праздник Осени<br>-День матери - Новый год<br>- 8 марта - День семьи (16 мая)   |
|    |                         |   | Поздравления родителей с днем рождения семьи, детей с днем рождения   |
|    |                         |   | Участие в конкурсах социальных проектов   |
|    |                         |   | Благотворительные акции   |

Помимо традиционных форм работы с семьёй, начали активно использовать **инновационные формы и методы работы:**

- «Круглый стол» ;
- Тематические выставки;
- Тесты, опрос, анкетирование;
- Консультации специалистов;
- Устный журнал для родителей;
- Семейные спортивные встречи;
- Почта доверия;
- Открытые занятия для просмотра родителей;
- Родительская гостиная;
- Конкурс семейных талантов;

| <b>Формы взаимодействия с родителями по образовательной области<br/>«Социально – коммуникативное развитие».</b>   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>6. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>7. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>8. Выработка единой системы гуманистических требований в детском саду и семье.</li> <li>9. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>10. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования</li> </ol> |

методов, унижающих достоинство ребёнка.

11. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

#### **«Познавательное развитие»**

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в детском саду, их достижениях и интересах:
  - Чему мы научимся (Чему научились),
  - Наши достижения,
  - Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
3. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
4. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
5. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Осенняя фантазия», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
6. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Семья и спорт», «Я живу в городе Вышний Волочёк», «Как мы отдыхаем» и др.
7. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
8. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
9. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.  
Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

#### **«Речевое развитие»**

1. Информирование родителей о содержании деятельности в детском саду по развитию речи, их достижениях и интересах:
  - Чему мы научимся (Чему научились),
  - Наши достижения
2. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
3. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.
4. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Путешествие в сказку» и т.п.).
5. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «Красивые предметы», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
6. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
7. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок»,

«Любимые стихи детства» с участием родителей.  
Совместное формирование библиотеки для детей

**«Художественно – эстетическое развитие».**

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества., совместных тематических выставок детей и родителей.
3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей».
5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
6. Семинары-практикумы для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

**«Физическое развитие»**

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом детского сада и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
3. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в саду и семье:  
-центры физической активности, -Закаливающие процедуры, -Оздоровительные мероприятия и т.п.
4. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
5. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду.
6. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
7. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, развлечений и т.п.
8. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
9. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи детского сада с медицинскими учреждениями.
10. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду..
11. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики.
12. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

## 2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы (формы, методы и способы организации образовательной деятельности).

В детском саду используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Основной формой организации обучения является занятия. Занятия организуются и проводятся педагогами в соответствии с основной общеобразовательной Программой детского сада. В режиме дня группы определено время проведения занятий в соответствии с «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в детском саду».

Занятия организуются по всем направлениям воспитательно - образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

### Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Организация образовательной деятельности осуществляется в соответствии с возрастом ребенка и требованиями в количественном и временном отношении.

| Возрастная группа | Количество ООД   | Продолжительность | Перерыв между ООД |
|-------------------|--|-------------------|-------------------|
| 2 младшая группа  | 2 ООД в день (совместная деятельность взрослого и детей) | 10 – 15 минут     | 10 минут          |

НОД в младшей группе проводятся в первой половине дня

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| Возраст детей                 | 3 – 4 года                  |
| Длительность ООД              | 10 – 15 минут               |
| Общее количество ООД в неделю | 10                          |
| Общее время в часах           | 2 час. 30 мин. или 150 мин. |

### Формы работы по образовательным областям

| Образовательные области | Дошкольный возраст  |
|-------------------------|---|
| Физическое развитие     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Физкультурное занятие</li><li>• Утренняя гимнастика</li><li>• Игра</li><li>• Беседа</li><li>• Рассказ</li></ul> |



|                           |   |
|---------------------------|---|
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>   |
| Социально-коммуникативное | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Праздник</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей темат. характера</li> <li>• Создание соответствующей предметно-развивающей среды</li> </ul>   |
| Речевое развитие          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение.</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дид.игра</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра (показ настольного театра)</li> <li>• Игра – драматизация</li> <li>• Разучивание стихотворений</li> <li>• Разучивание потешек</li> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Подвижная игра с текстом</li> <li>• Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> </ul> |
| Познавательное развитие   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>   |
| Художественное – эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально- дидактическая игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение.</li> <li>• Попевка. Распевка</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт- импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> <li>• Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul> |

### Способы организации образовательной деятельности

| Содержание                | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  | Взаимодействие с семьей   |
|---------------------------|--|---|---|---|
| <b>Сенсорное развитие</b> | Экспериментирование<br>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде<br>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования<br>Игровые упражнения<br>Игры (дидактические, подвижные)<br>Показ<br>Игры экспериментирования | Игровые упражнения<br>Напоминание<br>Объяснение<br>Обследование<br>Наблюдение<br>Наблюдение на прогулке<br>Развивающие игры | Игры (дид., развивающие, подвижные)<br>Игры-экспериментирования<br>Игры с испол. дид. материалов<br>Наблюдение<br>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) | Опрос анкеты<br>Информационные листы<br>Мастер-класс для детей и взрослых<br>Семинары<br>Семинары практикумы<br>Упражнения<br>Консультации<br>Просмотр видео<br>Беседа<br>Консультативные встречи |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>   | Наблюдение<br>Беседа<br>Экскурсии<br>Простейшие опыты   | Наблюдения на прогулке и в уголке природы<br>Труд в уголке природы  | Игры с природным материалом,<br>дидактические<br>Наблюдения<br>Опыты  | Беседа<br>Чтение<br>Консультативные встречи<br>Семинары<br>Альбомы<br>Прогулки  |
| <b>ФЭМП</b><br>* количество и счет<br>* величина<br>* форма<br>* ориентировка в пространстве<br>* ориентировка во времени            | Интегрированная деятельность<br>Упражнения<br>Игры (дидактические, подвижные)<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Чтение<br>Досуг  | Игровые упражнения<br>Напоминание<br>Объяснение<br>Рассматривание<br>Наблюдение   | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  | Семинары<br>Семинары-практикумы<br>Консультации<br>Ситуативное обучение   |
| <b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b><br>* предметное и социальное окружение<br>* ознакомление с природой | Сюж.-ролевая игра<br>Игровые обучающие ситуации<br>Наблюдение<br>Целевые прогулки<br>Игра-экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Развивающие игры<br>Экскурсии<br>Ситуативный разговор<br>Рассказ<br>Беседы<br>Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра<br>Игровые обучающие ситуации<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Труд в уголке природы<br>Экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Развив. игры<br>Экскурсии<br>Рассказ<br>Беседа | Сюжетно-ролевая игра<br>Игровые обучающие ситуации<br>Игры с правилами<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование<br>Исследов. деятельность<br>Конструирование<br>Развивающие игры | Экскурсии,<br>Прогулки<br>Наблюдения<br>Детско-родительские проекты<br>Элементарные опыты и эксперименты<br>Чтение художественной литературы<br>Просмотр фильмов, слайдов<br>Игры |

### Способы организации образовательной деятельности

| Содержание   | Совместная деятельность  | Режимные моменты   | Самостоятельная деятельность  | Взаимодействие с семьей  |
|--|--|--|---|--|
| <b>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми</b><br>* Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).<br>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.<br>Коммуникативные | - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)<br>- формирование элементарного реплицирования. | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)<br>- Совместная предметная и | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность)<br>- Игры парами.<br>- Беседы. |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| высказываний   | <p>игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Игра-драматизация.</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения.</p> <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> | <p>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>- Тематические досуги.</p> | <p>продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</p> <p>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</p> <p>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> | <p>- Пример коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>- Чтение, рассматривание иллюстраций</p>                           |
| <p><b>Развитие всех компонентов устной речи</b></p> <p>*Формирование лексической стороны речи</p> <p>*ФГСР</p> <p>*Формирование произносительной стороны речи</p> <p>*Формирование связной речи (монологической формы)</p> | <p>Артик. гимнастика</p> <p>Дид. игры,</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Разучивание стихотворений, пересказ</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p>  | <p>Называние, повторение, слушание</p> <p>Речевые дид.игры.</p> <p>Наблюдения</p> <p>Работа в книжном уголке;</p> <p>Чтение.</p> <p>Беседа</p> <p>Разучивание стихов</p>                           | <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Словотворчество</p>   | <p>Объяснение, повторение, исправление</p> <p>Дид. игры</p> <p>Чтение, разучивание стихов</p> <p>Беседа, пояснение</p> |
| <p><b>Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b></p>   | <p>Сюж.ролевые игры</p> <p>Чтение худ.лит-ры</p> <p>-Досуги</p>  | <p>Образцы коммун. кодов взрослого.</p> <p>Освоение формул реч. этикета (пассивное)</p>  | <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>  | <p>Информационная поддержка родителей</p>  |

## Модель организации деятельности взрослых и детей в детском саду.

| Совместная деятельность<br>взрослого и детей  | Самостоятельная<br>деятельность<br>детей  | Взаимодействие<br>с семьями   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>◆ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>◆ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>◆ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</li> <li>◆ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>◆ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</li> </ul> | <p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p> | <p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p> |

## Модель организации образовательного процесса на день

### Младший дошкольный возраст

| Образовательная<br>область                  | Первая половина дня   | Вторая половина дня  |
|---|---|--|
| <b>Социально – коммуникативное развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>◆ Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды</li> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры</li> <li>◆ Проблемные ситуации</li> <li>◆ Беседы нравственно – этического плана</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Индивидуальная работа</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Трудовые поручения</li> <li>◆ Игры с ряжением</li> <li>◆ Работа в книжном уголке</li> <li>◆ Общение младших и старших детей</li> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> </ul> |
| <b>Познавательное развитие</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры-занятия</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> <li>◆ Групповые тематические праздники и развлечения</li> </ul>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>  |  |
| <b>Речевое развитие</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры- занятия</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Ситуации общения</li> <li>◆ Дых., артик, пальчиковая гим-ки</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Инсценирование</li> </ul>   |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> <li>◆ СХД</li> <li>◆ Работа с «Полочкой красоты»</li> </ul>  |
| <b>Физическое развитие</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>◆ Физкультминутки на занятиях</li> <li>◆ НОД по физкультуре</li> <li>◆ Прогулка</li> <li>◆ Двигательная активность</li> <li>◆ Подвижные и спортивные игры и упражнения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Сон</li> <li>◆ Бодрящая гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Упр.для профилактики плоскостопия</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Прогулка</li> <li>◆ Индивидуальная работа физической и оздоровительной направленности</li> </ul> |

### Методы и приемы организации обучения

| Название метода                          | Определение метода  | Рекомендация по их применению   |
|--|---|---|
| <i><b>Методы по источнику знаний</b></i> |   |   |
| Словесные                                | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.   | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.   |
| Наглядные                                | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | <i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | дошкольного образования.   |
| Практические  | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.   | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.   |
| <b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b> |  |  |
| Информационно-рецептивный                                     | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.   | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.  |
| Репродуктивный  | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.   | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.  |
| Проблемное изложение  | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.  |
| Частично-поисковый  | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.   | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.   |
| Исследовательский   | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.  | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.  |
| Активные методы   | Активные методы предоставляют дошкольника возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.   | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. |

### **Информационно - коммуникативные технологии**

В группе применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

## **2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы: условия, формы реализации.**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

### **Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей:**

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;



- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы **3-4 года**

**Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.**

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять их сферу.
- Помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничивать критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребёнка, независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; проявлять деликатность и тактичность.

**Условия необходимые для поддержки детской инициативы:**

- Развивающая предметная пространственная среда должна быть разнообразной по своему содержанию.
- Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.
- В группе преобладает демократический стиль общения.
- Воспитатели и родители развивают умение детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.

- Родителей информируют тем, что происходит в жизни ребёнка, чем занимается, что нового узнал, чем нужно помочь в поиске нового.

Эффективные формы поддержки детской инициативы:

1. Совместная деятельность взрослых с детьми основанная на поиске вариантов решений проблемной ситуации предложенной самим ребёнком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно – исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.
4. Наблюдения и элементарно – бытовой труд.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

### **Культурные практики дошкольного образования и формы деятельности, связанные с реализацией Программы:**

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни, обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребёнка.

Методы реализации культурных практик:

- методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие её детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий: словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.); наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;
- характеризующие усвоение нового материала детьми путём активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации: иллюстративно – объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;
- характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);
- характеризующие степень самостоятельности учебно – познавательной деятельности детей: работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Направления работы с детьми:

Направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на *познание* объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть - целое);
- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы, используемые здесь: наглядно – практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления

аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

2 направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на *использование в новом качестве* объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, Выполнение данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путём использования отрицательных качеств систем, универсализации.

В основном здесь используются словесные и практические методы. Нетрадиционно – целый ряд приёмов в рамках игрового метода: аналогии, оживления, изменения агрегатного состояния, «матрёшки», «наоборот», обращение вреда в пользу, увеличение – уменьшение и др. Основные формы работы – подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

3 направление – реализация системы творческих заданий, ориентированных на *преобразование* объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменения внутреннего строения систем;
- учёту при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Методы работы:

традиционные - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами;

нетрадиционные – усовершенствования игрушки, развитие творческого мышления и конструирования.

Основные формы работы – конкурсы детско – родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

4 направление– реализация системы творческих заданий, ориентированных на *создание* новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью диалектической логики.

Методы работы:

традиционные – диалоговые методы и методы экспериментирования;

нетрадиционные – методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др.

Основные формы работы – организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности.

## **2.5. Содержательный раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательного процесса.**

Приоритетное направление деятельности ДОО – художественно-эстетическое реализуется во 2 младшей группе по программе **И.А. Лыковой «Цветные ладошки»** (Москва Творческий центр Сфера 2015г.).

Учебно-методическое пособие И.Л. Лыковой «Цветные ладошки», согласованное с принципами ФГОС ДО и направленное на выявление, поддержку и развитие творческой индивидуальности каждого ребёнка с учётом возрастных, гендерных особенностей; способствует творческому освоению детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности.

**Цель:** формировать эстетическое отношение к окружающему миру как универсальному способу гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира.

### **Задачи:**

#### **Образовательные задачи:**

- знакомить детей с языком искусства и поддерживать интерес к его освоению;
- учить устанавливать ассоциации между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;
- расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка);
- знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности;
- содействовать творческому освоению детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации);
- формировать обобщённые способы создания художественных образов и простейших композиций;

#### **Развивающие задачи:**

- развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда);
- обеспечение перехода каждого ребёнка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учётом индивидуального темпа развития);

#### **Воспитательные задачи:**

- прививать устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- поддерживать творческие проявления детей с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

|                   | Содержание  |
|-------------------|---|
| <b>Лепка</b>      | <p>Знакомить детей с разнообразием пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, объем), расширять возможность воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки);</p> <p>осмысленно воспринимать обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;</p> <p>узнавать и самостоятельно лепить базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяя их по замыслу – преобразовывать в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом образы знакомых предметов (конфеты, печенье, бублики, баранки);</p> <p>создавать оригинальные образы из двух-трёх частей, передавая общую форму и условные пропорции. Правильно соединяя и аккуратно склеивая детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке).</p> <p>уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепить различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков;</p> <p>учить синхронизировать работу обеих рук, в результате чего координируется работа глаз и рук (формируется зрительный контроль за движением глаз и рук);</p> <p>соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.</p> |
| <b>Рисование</b>  | <p>Рисовать карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);</p> <p>осваивать навыки рисования кистью – аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, проводить различные линии;</p> <p>создавать простейшие орнаменты, рисовать и раскрашивать замкнутые формы, создавать выразительные образы (воздушный шарик, колобок, снежинка);</p> <p>отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;</p> <p>самостоятельно использовать уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремясь к созданию сюжета (птичка в гнёздышке, цыплята на лугу);</p>  |
| <b>Аппликация</b> | <p>Знакомить детей с бумагой как художественным материалом, её свойствами, способами её изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается);</p> <p>создавать выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из кусков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;</p> <p>раскладывать и приклеивать готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.</p>   |

## Целевые ориентиры

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Младшая группа</b> | <p>Проявляет устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике;</p> <p>владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия;</p> <p>с увлечением занимается лепкой и рисованием.</p> <p>Проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых;</p> <p>отображает свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности, в процессе художественного труда, детского дизайна.</p> <p>Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира;</p> <p>передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным ).</p> <p>Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы.</p> |
|-----------------------|---|

## Мониторинг

| Приоритетное направление   | Раздел                       | Объект мониторинга | Форма                 | Периодичность           |
|----------------------------|------------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------------|
| Художественно-эстетическое | Изобразительная деятельность | дети 3-4 лет       | Контрольные рисунки   | 2 раза в год            |
|                            | Музыкальное воспитание       | дети 3-4 лет       | Праздники, утренники. | По плану муз.работника. |

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Материально – техническое обеспечение программы

| № п/п | наименование            | количество |
|-------|-------------------------|------------|
| 1.    | Компьютер               | 1          |
| 2.    | Видеопроектор с экраном | 1          |

#### 3.2. Развивающая предметно – пространственная среда

Развивающая предметно – пространственная среда создана в соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования и является:

- содержательно насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

Кроме того, развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной организации, реализующей Программу «Радуга», обеспечивает:

- учёт национально-культурных и климатических условий (необходимый региональный компонент);
- учёт возрастных возможностей детей;

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

**Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов позволяет:

- ✓ возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- ✓ наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

#### **Вариативность** среды позволяет:

- ✓ наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- ✓ периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

#### **Доступность** среды предполагает:

- ✓ доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- ✓ исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

### **Предметно развивающая среда в группе**

Рабочие столы- 5 штук, + 1-хохломокой; стулья-25 шт.

Мебель:-6 новых шкафов, стенка-1шт, полки- 4шт.

Зеркало-1шт

| Обр.обл.                | Оборудование и материалы уголка   |
|-------------------------|---|
| Познавательное развитие | <p>Компьютер 1,<br/> Видеопроектор с экраном-1, колонки -1<br/> <b>Материалы по математическому развитию:</b><br/> Математические наборы 24 шт;<br/> набор плоскостных геометрических фигур;<br/> набор для сериации по величине (7-8 элементов каждого признака);<br/> мозаика (разных форм и цвета, мелкая);<br/> настольно-печатные игры: «Большой и маленький», «Сравни и подбери», «Цвет и форма», «Сколько?», «Математическое лото»,<br/> наборы карточек: счетный материал;<br/> Материалы для <u>экспериментирования</u>: набор для экспериментирования с водой: емкости одинакового и разного размеров (5- 6), различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет-не тонет»), черпачки, воронки; наборы для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера (4-5 шт). Утилизированный материал: кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки.<br/> Материал по <b>познавательному развитию</b>: иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, папки: «Домашние и дикие животные», «Птицы»; «Животные Африки «Полевые цветы», «Садовые цветы», «Деревья» и др.<br/> Энциклопедическая литература: «Мир диких животных», «Отчего и почему», «Что, где и когда», «Мой первый атлас в картинках», «Всё о животных», «Зоология в картинках»<br/> наборы картинок для классификации (дом. и дикие животные, посуда, овощи, фрукты);<br/> кубики разрезные.<br/> наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3)</p> |



|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <p>последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина);<br/> серии картинок «Времена года» (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);<br/> предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой)<br/> Набор карточек с изображением знаков дорожного движения,<br/> разрезные кубики (4 части);<br/> Краеведческие материалы: фотографии родного края; родного города,<br/> Коллекция тканей, бумаги, детские коллекции;<br/> Календарь погоды настенный с набором карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)<br/> Дид. игры: «Транспорт», «Что такое хорошо, а что такое плохо?», «Кто, где живёт?»<br/> «Зоологическое лото», «Знаешь ли ты свой город?» «Четвёртый лишний», «Хочу все знать», «Мой дом», «Профессии», «Одежда», «Едем, плаваем, летаем».</p>   |
| Речевое развитие                    | <p>Каталог игр: а) по звуковой культуре речи;<br/> б) упр. артикуляционной гимнастики;<br/> в) пальчиковой гимнастике;<br/> Индивидуальные зеркала<br/> Худож. произведения по программе и др.<br/> Дид. игры: «Любимые сказки», «Расскажи историю», «Что к чему и почему», «Мои любимые сказки», «Развиваем речь», -по 1 шт.<br/> Стихи, потешки, поговорки.<br/> Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.<br/> Картинки:<br/> а) с изображением явлений природы;<br/> б) картинки с изображением профессий<br/> в) основными частями транспорта<br/> г) с изображением техники спец. назначения<br/> д) с четко выраженными признаками предметов<br/> е) с изображением действий<br/> Карточки-картинки, карточки-весёлые стихи;<br/> Пособия: «Рассказы по картинкам» («Родная природа», «Детский сад», «Лето», Весна») Схемы: для составления описательного рассказа</p>   |
| Художественно-эстетическое развитие | <p><b>Материалы для изо. деятельности:</b> наборы цветных карандашей-24шт; фломастеров-24шт; гуашь-24шт; восковые мелки; инд. палитры-24шт.; кисти-48 шт; баночки-непроливайки-24шт;<br/> бумага для рисования разного формата; салфетки;<br/> пластилин-24шт, доски для лепки; стеки; подносы для форм и обрезков бумаги; мелки, трафареты, лекала, геометрические формы.<br/> Карточки на последовательность рисования<br/> <b>Мат-лы для ручного труда:</b> бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон), вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки); бросовый мат-л (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.);<br/> природные материалы (шишки, желуди, семена клёна и др.); инструменты: ножницы с тупыми концами-24шт.; кисти; клеящий карандаш-24 шт.<br/> Раскраски, альбомы-24шт.<br/> Полочка с произведениями искусства (репродукции картин, предметы красоты).<br/> Папки и книги: «Учись рисовать», «Лепка из пластилина», «Листопад в ладошках», «Пластилиновый ёжик», «Образцы рисования»,<br/> Материалы о художниках, репродукции картин.<br/> Альбомы: виды живописи, виды росписи<br/> Дид. игры: «Разноцветные гномы»-1 шт., «Рукавички»-1шт, «Разноцветные узоры»-1шт,<br/> Материалы для театрализованной деятельности:<br/> 1. Шапочки, маски<br/> 2. Театр на фланелеграфе: «Заюшкина избушка», «Айболит», «Теремок», «Гуси-</p> |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
|                                      | <p>лебеди», «Муха - цокотуха», «Кот, дрозд и петух», «Кто сказал мяу», «Три поросенка»<br/> 3. Театр из конусов: «Теремок», «Кот в сапогах», «Три поросенка»<br/> 4. Театр резиновых игрушек.<br/> 5. Пальчиковый, перчаточный театры.<br/> 6. Настольный театр.<br/> Дид. игра «Театр настроения»<br/> Костюмы, украшения — кулоны, бусы, пояски, браслеты, манжеты, короны, бабочки, жабо, платочки с кружевами, косыночки, шарфики, шляпки, ленточки на ободках.<br/> Атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов)<br/> Муз. игрушки – самоделки для шумового оркестра.<br/> Муз. инструменты: металлофон, бубны, барабанчик, колокольчики, ложки, треугольник,<br/> Муз. дид. игры: «Угадай на чем играю», «Кто как поет», Карточки- муз. инструменты.<br/> Атрибуты для детского танцевального творчества.</p> |
| Социально – коммуникативное развитие | <p>1. Атрибутика к сюжетно-ролевым играм: «Больница», «Парикмахерская», «Семья», «Шоферы», «Магазин», и др.<br/> Столы игровые-2шт, диваны-4 шт. Куклы-4шт, машины: 10 шт<br/> Конструкторы: 5 пластмассовых, 1 деревянный (крупный), 1 деревянный мелкий<br/> 2. наборы игрушек небольшого размера: человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда); животные (сказочные, реалистичные)</p>   |
| Физическое развитие                  | <p>Материалы для игр: мячи-5шт, мячи шипованные-6 шт, шарики-29 шт., флажки-50шт, косички-25шт., султанчики- 9 шт., скакалки-1, обручи-5 шт, кегли-20 шт, ленты-50 шт, городки -1 набор, гантели детские-16 шт<br/> Картотека подвижных игр.</p>  |

### **Пополнение РПС в течение учебного года:**

#### Познавательное развитие

##### Новые наглядно – дидактические пособия (математика):

- игровое панно (цвет, форма) ;
- раздаточный материал для занятий,
- наборы геометрических фигур для магнитной доски;

##### Уголок познания:

- панно «Зоопарк»  
макеты: «Домашние и дикие животные»;
- дид. материал: «Природа России» (фотоматериал)
- дид. игры;
- иллюстративный материал в соответствии с комплексно - тематическим планированием

##### Художественно – эстетическое развитие

- дид. материал по теме «Дымковская игрушка», дид. материал о художниках
- карточки: последовательность лепки, рисования, образцы конструирования,
- карточки-смешивание красок.

##### Театрализованная деятельность:

- костюмы и элементы костюмов;
- обновление театральных кукол;
- изготовление декораций;

##### Музыкальное развитие: музыкальные инструменты; дид. игры;

##### Социально – коммуникативное развитие:

- пополнение атрибутикой сюжетно – ролевых игр;
- приобретение конструкторов.

##### Физическое развитие: дид. игры; - спортивное оборудование (скакалки, мячи, мешочки);

- схемы подвижных игр.

### 3.3. Методические пособия и технологии по реализации образовательных областей

Программа «От рождения до школы» Н.Вераксы Москва «Мозаика- синтез» 2014г.  
 Н.С,Голицына «Занятия в детском саду. Комплексно-тематическое планирование» М: «Скрипторий 2003» 2017г.  
 Н.С,Голицына «Планирование деятельности детей в режиме дня. ФГОС ДОО» М: «Скрипторий 2003» 2017г.

| Обр.область                           | Методические пособия   |
|---------------------------------------|--|
| Физическое развитие                   | Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду». Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы». «Мозаика-синтез», 2016г.<br>Пензулаева Л.И «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» М. «Мозаика-синтез», 2016г.<br>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред..Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: «Мозаика-Синтез», 2014.<br>Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников» СПб: Детство-Пресс 2013г.<br>Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика»М.: Мозаика- синтез 2016г. |
| Познавательное развитие               | И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» М : Мозаика –синтез 2015г.<br>О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» М: Мозаика –синтез 2015г.<br>С.Н.Теплюк «Занятия на прогулках с детьми мл. возраста» М.: Владос 2001<br>О.В.Дыбина «Неизвестное рядом» М.: Сфера 2001  |
| Социально – коммуникативное развитие  | Н.В. Алёшина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. М.: УЦ Перспектива. 2008г.<br>Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности» М : Мозаика –синтез 2014<br>Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стёркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста» М.:ООО «АСТ-ЛТД», 1998<br>Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора» М.Мозаика – синтез 2010г.<br>О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и соц. окружением» М : Мозаика –синтез 2015г.<br>- Мосалова Л.А. « Я и мир». С-П.: Детство-Пресс. 2009г.  |
| Речевое развитие                      | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» М : Мозаика –синтез 2015<br>Е.А.Савельева «Пальчиковые и жестовые игры для дошкольников» Санкт – Петербург Детство – Пресс 2013г.   |
| Художественно – эстетическое развитие | Т.С.Комарова «Изо.деятельность в детском саду» М : Мозаика –синтез 2015г.<br>И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в д /с 2 младшая группа» М.: «Карапуз- 2015<br>И.А.Лыкова «Конструирование в детском саду» 2 мл.группа. М.Изд.дом «Цветной мир» 2015   |

#### Методическое обеспечение по работе с семьей.

Москва Скрипторий 2003 2011г.  
 Л.В.Минкевич «Родительские собрания в д/саду» Москва Скрипторий 2003 2013г.  
 Л.В.Михайлова – Свирская «Работа с родителями» Москва Просвещение 2015г.  
 Л.Е.Осипова «Работа д/сада с семьей» Москва Скрипторий 2003 2008г.  
 С.В.Чиркова «Родительские собрания в д/ саду» Москва «Вако» 2011г.  
 С.Ю.Прохорова «Нетрадиционные формы поведения родительских собраний в детском саду» М: «Скрипторий 2003» 2011г

## Художественная литература для чтения детям с 3 до 4 лет

### Русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички,** «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...?», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи », «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка..», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень..», «Курочка - рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка..», «Радуга-дуга...».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

### Фольклор народов мира

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и . семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»; К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугилян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», ~ер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

### **Проза.**

Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

### **Примерный список для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

### **3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Режим организации жизнедеятельности детей 2 младшей группы разработан в соответствии с возрастными особенностями детей, санитарно-гигиеническими требованиями и режимом работы детского сада.

Организация режима пребывания детей осуществляется в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей.

При организации режима пребывания ребенка в ДОО особое внимание уделяется:

- соблюдению баланса между видами детской деятельности и активности детей (умственной, физической, двигательной...),
- проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомляемости детей с учетом холодного и теплого времени года, изменения биоритмов детей в течение дня и недели, активности в течение суток.

Режим пребывания детей в детском саду определяется:

- Режимом организации жизнедеятельности детей
- Организация питания и график приёма пищи
- Организация образовательной деятельности
- Система физкультурно-оздоровительной работы
- Работы специалистов дополнительного образования
- Система взаимодействия детского сада и семьи

Режим организации жизнедеятельности детского сада определен:

- в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
- с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима деятельности ДОО.

Деятельность детского сада осуществляется в 12-часовом режиме: с 7.00 до 19.00 ч. (с учетом социального заказа родителей).

Организация жизнедеятельности детей опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

Режим дня в группе устанавливается с учётом СанПиН 2.4.1.3147 - 13 от 15.05.2013 №26 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещённым в жилых помещениях жилищного фонда»

### Режим дня в холодный период

|   |  |
|---|--|
| Приём детей, игра   | 7.00 – 8.20                                |
| Утренняя гимнастика                                       | 8.20 – 8.25                                |
| Подготовка к завтраку, завтрак ,подготовка к НОД          | 8.25 – 9.00                                |
| Основная образовательная деятельность                     | 9.00 – 9.15 10 мин.-перерыв<br>9.25 – 9.40 |
| Самостоятельная деятельность, игровая, совместная дея-ть. | 9.40 -10.00                                |
| Подготовка ко II завтраку, II завтрак                     | 10.00 – 10.10                              |
| Подготовка к прогулке, прогулка                           | 10.10 – 12.00                              |
| Возвращение с прогулки,<br>подготовка к обеду, обед       | 12.00 – 12.30                              |
| Закаливающие мероприятия                                  | 12.30 -12.40                               |
| Подготовка ко сну, сон                                    | 12.40 – 15.00                              |
| Постепенный подъём  | 15.00 – 15.10                              |
| Подготовка к полднику, полдник                            | 15.10 – 15.30                              |
| Самостоятельная деятельность, игровая, совместная дея-ть. | 15.30 -15.50                               |
| Подготовка к прогулке, прогулка                           | 15.50 – 17.00                              |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин          | 17.00 – 17.20                              |
| Самостоятельная дея-ть, индив. работа, игры, уход домой   | 17.20 – 19.00                              |

### Режим дня в теплый период

|   |               |
|---|---------------|
| Приём детей, игра   | 7.00 – 8.20   |
| Утренняя гимнастика   | 8.20 – 8.25   |
| Подготовка к завтраку, завтрак ,подготовка к ОД   | 8.25 – 9.00   |
| Образовательная деятельность  | 9.00 – 9.15   |
| Самостоятельная дея-ть, игровая, совместная деятельность.                                       | 9.15 -12.00   |
| Подготовка ко II завтраку, II завтрак   | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 10.10 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед  | 12.00 – 12.20 |
| Закаливающие мероприятия  | 12.20 -12.30  |
| Подготовка ко сну, сон  | 12.30 – 15.15 |
| Постепенный подъём  | 15.15 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.25 – 15.45 |
| Самостоятельная деятельность, игровая, совместная деятельность. Подготовка к прогулке, прогулка | 15.45 -17.00  |
| Возвращение с прогулки,<br>подготовка к ужину, ужин   | 17.00 – 17.20 |
| Самостоятельная деятельность,<br>индивидуальная работа, игры, уход домой                        | 17.20 – 19.00 |

## Организация двигательного режима.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учётом состояния здоровья, возраста детей и времени года.

### Двигательный режим

| Двигательный режим                                  | Алгоритм проведения  | Длительность   | Примечание  |
|---|----------------------|--|---|
| Утренняя гимнастика                                 | ежедневно            | 5-6 мин  | Кол-во ОРУ: 3-4 (повторы 4-5 раз)<br>Комплекс сост-ся на 2 недели.<br>Формы проведения НОД: традиционные, игровое, сюжетно-игровое          |
| Музыка  | 2 раза в неделю      | 15 мин   |   |
| Физическая культура                                 | 2 раза в неделю      | 15 мин<br>Ввод. ч. – 1-2 мин<br>основная ч.-11-13 м<br>заклуч. ч.- 1-2 м | Кол-во ОРУ: 4-5 (повторы 4-5 раз)<br>Кол-во ОД: 2-3 (одно новое)<br>Формы проведения НОД: традиционные, игровое, по единому игровому сюжету |
| Физкульт минутка                                    | ежедневно            | 1-3 мин  | Комплекс состоит из 3-5 упражнений.<br>Комплексы подбираются с учетом характера предшествующих НОД  |
| Подвижные игры на прогулке, в режимные моменты      | ежедневно            | 10 -15 мин   | 2-3 игры разной подвижности   |
| Спортивные игры                                     | 1 раз в неделю       |  | В соответствии с программой и временем года   |
| Целевые прогулки по территории и вне территории д/с | 1 раз в неделю       | 15 мин   | По плану воспитательно-образовательной работы   |
| Развитие движений на прогулке и в режимные моменты  | ежедневно            | 10-15 мин  | По результатам физкультурных НОД, по группам здоровья   |
| Физ. досуг  |                      | 15-20 мин  | Последняя неделя месяца   |
| Неделя здоровья                                     | 1 раз в год: февраль |  | 2-я неделя месяца   |
| День здоровья                                       | 1 раз в квартал      | В течение дня  | 1-я неделя месяца   |
| Активный двигательный подъем                        | ежедневно            | 5-10 мин   | После сна   |
| Дыхательная гимнастика                              | ежедневно            | 1-2 упр. одновременно  | Используется при проведении утренней и бодрящей гимнастики после сна, физкультурных ООД, в индивид. работе с детьми                         |
| Инд. раб. с детьми по развитию движений             | ежедневно            | 5-10 мин   | Утром и вечером, на прогулке  |
| Самостоятельная деятельность детей                  | ежедневно            |  | В течение дня   |
| Динамическая пауза                                  | По необходимости     | 5-10 мин   | Вместо вечерней прогулки  |
| Игры с движениями и словами                         | ежедневно            | 5-10 мин   | Утром и вечером перед проведением режимных моментов, на прогулке  |



## Виды детской деятельности в течение дня

| Возраст | Регламентированная деятельность, мин. | Нерегламентированная деятельность, ч. |                 |
|---------|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------------|
|         |                                       | Совместная                            | Самостоятельная |
| 3-4г.   | 2 по 15мин                            | 7-7,5                                 | 3-4             |

### Организация питания строится на принципах:

- Адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- Сбалансированность рациона питания;
- Максимальное разнообразие рациона;
- Высокая технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечивающая их вкусовые достоинства и сохранность пищевой ценности;
- Учет индивидуальных особенностей детей.

### График выдачи пищи на пищеблоке

| Группа    | Завтрак     | Второй завтрак | Обед         | Полдник      | Ужин         |
|-----------|-------------|----------------|--------------|--------------|--------------|
| 2 младшая | <u>8.20</u> | <u>9.55</u>    | <u>11.50</u> | <u>14.55</u> | <u>17.00</u> |

### 3.5. Особенности традиционных событий; праздников и мероприятий

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги группы:

- основывают и поддерживают добрые групповые традиции

#### Традиции:

- «Для всех, для каждого», «сеансы» равного распределения маленьких подарков;
- День рождения;
- «Круг хороших воспоминаний»;
- Уважение к личной собственности детей (игрушки, которые ребёнок приносит из дома, не имеют права отбирать и использовать без его согласия);
- «Мы - помощники и защитники» (дети приходят на помощь игровым персонажам);
- «Новоселье» («обживание» группы в начале года);
- Встречи с интересными людьми;
- Концерты, выставки.

#### Праздники.

- Сезонные праздники на основе народных традиций и фольклорного материала:
  - осенний праздник урожая,
  - праздник встречи или проводов зимы,
  - праздник встречи весны;
- общегражданские праздники:

- Новый год,
- Международный женский день.

**Праздники – сюрпризы:**

- Праздник Мыльных Пузырей
- «Воздушные шары»
- «Разноцветные ленточки»
- «Легкие снежинки»
- «Фантики - бабочки»
- Праздник Весенних Корабликов

**Учебный календарный график образовательного процесса**

**в МБДОУ «Детский сад № 29»**

Организация образовательной деятельности детей в возрасте от 1,5 лет до 6 лет и занятий с детьми от 6 - 7 лет осуществляется в соответствии с графиком организации образовательной деятельности на учебный год.

| Календарный период          | Вид деятельности           | Количество недель |
|-----------------------------|----------------------------|-------------------|
| С 1 сентября по 15 сентября | Педагогическая диагностика | 2 недели          |
| С 16 сентября по 24 декабря | Учебный период             | 14 недель         |
| С 27 декабря по 31 декабря  | Каникулы                   | 1 неделя          |
| С 10 января по 13 мая       | Учебный период             | 18 недель         |
| С 16 мая по 31 мая          | Педагогическая диагностика | 2 недели          |

**Учебный план образовательной деятельности**

| Группа                   | Наименование дисциплин, входящих в программу | Количество занятий |            |                |
|--------------------------|--|--------------------|------------|----------------|
|                          |  | в неделю           | в месяц    | в учебном году |
| Младшая                  | Математика                                   | 1                  | 4          | 32             |
|                          | Познавательная деятельность                  | 1                  | 4          | 32             |
|                          | Развитие речи                                | 1                  | 4          | 32             |
|                          | Изодеятельность                              | 2                  | 8          | 64             |
|                          | Физкультура                                  | 3                  | 12         | 96             |
|                          | Музыка                                       | 2                  | 8          | 64             |
| Общее количество занятий |  | 10                 | 40         | 320            |
| Общая продолжительность  |  | 2 ч. 30 мин.       | 10ч.00 мин | 80ч.00 мин.    |

**Расписание организованной образовательной деятельности**

| группа        | дни         | образовательная область                               | ООД                              | время                  |
|---------------|-------------|---|----------------------------------|------------------------|
| 2 младшая № 1 | понедельник | художественно-эстетическое развитие                   | музыка<br>лепка/ аппликация      | 9.00-9.15<br>9.25-9.40 |
|               | вторник     | физическое развитие<br>речевое развитие               | физ. культура<br>развитие речи   | 9.00-9.15<br>9.25-9.40 |
|               | среда       | худ.-эстетическое развитие<br>познавательное развитие | музыка<br>математика             | 9.00-9.15<br>9.25-9.40 |
|               | четверг     | физическое развитие<br>познавательное развитие        | физическая культура<br>познание  | 9.00-9.15<br>9.25-9.40 |
|               | пятница     | физическое развитие<br>художественно - эстетическое   | физическая культура<br>рисование | 9.00-9.15<br>9.25-9.40 |

## Модель образовательной деятельности

| №  |          | Тема                                      | Итоговое мероприятие                                   |
|----|----------|---|--|
| 1. | сентябрь | Новоселье (адаптация)                     |  |
| 2. |          | (педагогическая диагностика)              |  |
| 3. |          | Здравствуй детский сад.                   |  |
| 4. |          | Дары Осени (Фрукты).                      | Развлечение «Погуляем».                                |
| 1. | октябрь  | Овощи                                     |  |
| 2. |          | Золотая Осень                             | Муз.праздник «Осень золотая».                          |
| 3. |          | Домашние животные                         |  |
| 4. |          | Ребята и зверята                          |  |
| 1. | ноябрь   | Мой город                                 |  |
| 2. |          | Транспорт                                 |  |
| 3. |          | Труд взрослых                             |  |
| 4. |          | Я и моя мамочка                           | Праздник «Мамочка любимая»                             |
| 1. | декабрь  | Предметы вокруг нас<br>(одежда, обувь)    |  |
| 2. |          | Матушка Зима.                             |  |
| 3. |          | Народная игрушка (Матрёшка).              |  |
| 4. |          | Здравствуй Новый год.                     | Муз. Новогодний праздник.                              |
| 1. | январь   | Ёлкина неделя                             | Досуг «Зимние забавы»                                  |
| 2. |          | Дикие животные                            |  |
| 3. |          | Птицы зимой                               |  |
| 1. | февраль  | Такая разная посуда                       |  |
| 2. |          | Мои любимые игрушки                       |  |
| 3. |          | О моём любимом папе                       | Развлечение – игра «Мой папа самый лучший»             |
| 1. | март     | 8 Марта                                   | Муз.праздник 8 Марта.                                  |
| 2. |          | Предметы вокруг нас (мебель)              |  |
| 3. |          | Водичка - водичка                         |  |
| 4. |          | Хрюша попал в беду (безопасность)         | Развлечение «Лесная школа» ПДД                         |
| 1. | апрель   | Народная игрушка (Дымка)                  |  |
| 2. |          | Добрый Доктор АЙБОЛИТ                     |  |
| 3. |          | В гостях у сказки                         |  |
| 4. |          | «Весна – красна»                          | Развлечение «Солнце жарче грей, собирай скорей друзей» |
| 1. | май      | Моя семья                                 |  |
| 2. |          | Цветочная поляна                          |  |
| 3. |          | Умные пчёлки (педагогическая диагностика) | Праздник «Вот какие мы большие»                        |
| 4. |          |   |  |

## План взаимодействия с родителями (младшая гр.)

### Август.

1. Консультация «Ваш ребёнок пришёл в детский сад».
2. Анкета для родителей «Давайте познакомимся!»
3. Памятка «Первый раз в детский сад».
4. Наглядно – информационный материал «Воспитан ли Ваш ребёнок», «Робкий, неуверенный в себе ребёнок».

### Сентябрь.

1. Встреча с родителями «Психологические особенности детей 4-го года жизни» (адаптация, хар-ка группы, проблемы).  
Презентация «Много летом мы узнали, с пользой лето провели».
2. Создание альбома «Моя семья» (2 мл.гр)  
(совместно с родителями)
3. Н.и.м. «Родительский дневничок».
4. Фотовыставка «Лето красное, звонче пой».

### Октябрь.

1. Консультация «Чем занять детей дома?», «Нужно ли заниматься дома?»
2. Памятка «Как воспитывать у ребёнка самостоятельность».
3. Консультация: «Что ребёнок 3-х лет умеет делать самостоятельно?» (условия + как приучать).
4. Наглядно – информационный материал «Я сам», «Воспитание трудом»
5. Выставка совместного творчества «Золотая волшебница осень»

### Ноябрь.

Мастер-класс «Как научить ребёнка говорить правильно»

1. Встреча с родителями «Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста»
  2. Анкета «Как говорят Ваши дети?»
  3. Выставка дид.материала и пособий, обучающей лит-ры.
  4. Памятка «Эта нужная артикуляционная гимнастика», «Пальчиковые игры», «Как читать детям», «Как заниматься с ребёнком дома».
  5. Н.и.м. Журнал для родителей «Учимся говорить», «Как воспитывать у детей интерес к книге», «Ребёнок и книга».
- «День матери»: н.и.м. «Воспитание любви к самому близкому в семье человеку – маме», «Ты на свете лучше всех» (стихи, история и традиции праздника).

### Декабрь.

1. Консультация «Как воспитывать и развивать творческую активность детей».
2. Наглядно – информационный материал «Как устроить Новый год с ребёнком дома»
3. Консультация «Новый год в детском саду»
4. «Мастерская Деда Мороза» - совместная работа по подготовке к Новому году, подготовка костюмов, декораций.
5. Памятка «Правила поведения на детском празднике».
6. Акция «Поможем птицам»

### Январь.

1. День открытых дверей (открытые занятия)
2. Наблюдение родителей за игровой деятельностью детей.
3. Консультация «Соблюдение режима дня в детском саду».
4. Н.и.м. «Зимние забавы. Здоровый образ жизни».

## Февраль - День Здоровья.

1. Встреча за круглым столом «Здоровье ребёнка в наших руках», с показом презентации «Я здоровье сберегу, сам себя оберегу».
2. Анкетирование «О здоровье вашего ребёнка».
3. Запись высказываний детей о здоровье.
4. Консультация фельдшера «Профилактика простудных заболеваний».
5. Н.и.м. «Закаливание ребёнка – секрет успеха», «Как одевать ребёнка дома и на улицу».

## Март.

1. Праздник, посвященный Дню 8 марта.
2. Выставка рисунков «Мамочка милая-мама моя!»
3. Консультация «Сюжетно – ролевая игра в жизни ребёнка»
4. Анкетирование «Игры детей дома»
5. Наглядно – информационный материал «Умеете ли вы играть с детьми?»  
«Игровой уголок дома», «Покупка новой игрушки», «Где хранить игрушки»  
Памятка «Что делать, если ребёнок не хочет убирать за собой игрушки».

## Апрель.

1. Консультация «Развитие познавательной активности детей»
2. Памятка «Развитие любознательности детей», «Хотите воспитать гения?»
3. Н.и.м. «Как отвечать на детские вопросы?»,  
«Как не надо отвечать на детские вопросы»,  
«Родительский дневничок»

## Май.

1. Дискуссионный клуб «Успехи наших детей». Знакомство с планом работы д/с на лето.
2. Итоговое родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослей».  
Презентация – отчёт о проделанной работе за 2016 – 2017 уч.год
3. Анкетирование родителей «Ваше мнение о работе детского сада»
4. Н.и.м. «Как организовать отдых детей летом».
5. Памятка «Берегите своих детей».

## Июнь.

1. Консультации «Закаливание детского организма»
2. «Советы по интерьеру детской комнаты».
3. Советы родителям «Готовимся к приёму гостей».
4. Н.и.м. - ширма «Закаливание», «Ядовитые растения».  
Памятка «Как провести время с ребёнком на природе»

## Июль.

1. Консультации «Как бороться с драчуном?»
2. Н.и.м. «Как победить застенчивость»
3. Памятка «Правила общения в семье»
4. Индивидуальные беседы с родителями. Обсуждение особенностей поведения, характера, привычек ребёнка.

## Август.

1. Консультация «Опасности, подстерегающие ребёнка на дороге».
2. Анкета «Знает ли ребёнок элементарные правила поведения на дороге?»
3. Наглядно – информационный материал «Убережём детей от опасности».
4. Памятка для родителей по обучению детей правилам дорожного движения.

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

|   |   |  |   |  |  |
|---|---|--|---|--|--|
| Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе | Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений | Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений | Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию | Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх | Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок |
|---|---|--|---|--|--|

## Образовательная область «Познавательное развитие»

|  |  |   |   |   |  |  |   |
|--|--|---|---|---|--|--|---|
| Знает свои имя и фамилию, имена родных людей | Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним | Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город | Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки | Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же» | Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму | Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме | Понимает смысл обозначения: сверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над- под, верхняя-нижняя. Различает день-ночь, зима-лето |
|--|--|---|---|---|--|--|---|

## Образовательная область «Речевое развитие»

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном | Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения | Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами | Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух |
|--|--|---|--|

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

|  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|--|---|--|
| Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими | Изображает/создает отдельные предметы, простые композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы | Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы | Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других | Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами | Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо — громко) |
|--|--|---|--|---|--|

## Образовательная область «Физическое развитие»

|   |  |   |   |  |   |
|---|--|---|---|--|---|
| Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания | Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде | Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого | Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом | Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места | Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками |
|---|--|---|---|--|---|

## Инструментарий к диагностике

по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса,

Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

### Раздел « РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

#### Вторая младшая группа

| Уровни   | Дидактические игры, упражнения, вопросы  | Критерии оценки   |
|--|--|---|
| I. Уровень знаний о ближайшем окружении.   | <p style="text-align: center;"><b>Игра «Четвертый лишний».</b></p> <p><u>Материал:</u> предметные картинки с изображением различных предметов.</p> <p style="text-align: center;"><b>Содержание диагностического задания:</b></p> <p>Воспитатель раскладывает предметные картинки по принципу «Четвертый лишний», просит ребенка найти лишнюю картинку и объяснить почему.</p>   | <p><b>1 балл - ребенок затрудняется в определении четвертого лишнего.</b></p> <p><b>2 балла - ребенок самостоятельно определяет лишний предмет, но объяснить, почему он лишний, может только с помощью наводящих вопросов воспитателя, пользуется ситуативной речью, жестами.</b></p> <p><b>3 балла - ребенок самостоятельно определяет лишний предмет и объясняет, почему он лишний (объясняет функции, назначение предметов, выделяет признаки и называет их (цвет, форма, материал).</b></p>                             |
| II. Уровень сформированности умений устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми предметами и явлениями. | <p><b>1. Дидактическая игра «Помоги Незнайке».</b></p> <p><u>Материал:</u> два конверта с символами «человек», «бабочка», предметные картинки с изображением природы и предметов, сделанных руками человека (солнце, облако, дерево, река, птичка; стул, кукла, кастрюля, шапка, сапоги, платье и др.).</p> <p><b>Содержание диагностического задания:</b></p> <p>Воспитатель предлагает ребенку поиграть. Поясняет, что в конверт, где изображен человек, нужно сложить картинки предметов, сделанных руками человека, а в конверт с изображением бабочки сложить картинки с изображением природы.</p> <p><b>2. Дид игра «Разложи картинки».</b></p> <p><u>Материал:</u> предметные картинки с изображением мебели, посуды, одежды, игрушек, обуви (по 4-5 шт.).</p> <p><b>Содержание диагностического задания:</b></p> <p>Инструкция. <b>Найди картинки, где нарисована одежда, (посуда, обувь) и т. д.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- А теперь скажи, из чего сшито платье?</li> <li>- Из бумаги, дерева или ткани?</li> <li>- А посуда стеклянная или деревянная? И т. п.</li> </ul> | <p><b>1 балл - ребенок затрудняется группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы, не справляется с заданиями даже при активной помощи воспитателя.</b></p> <p><b>2 балла - ребенок выполнил задания с незначительной помощью воспитателя. Группирует и классифицирует хорошо знакомые предметы.</b></p> <p><b>3 балла - ребенок легко справляется с заданиями, правильно обосновывает свои действия. Знает материалы, из которых сделаны предметы (дерево, ткань, бумага). Делает простейшие обобщения.</b></p> |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">III. Уровень знаний о явлениях общественной жизни.</p> | <p><b>1. Беседа по сюжетной картинке «Моя семья».</b></p> <p><u>Материал:</u> сюжетная картинка с изображением семьи (бабушка, дедушка, папа, мама, дочь, сын).</p> <p><b>Содержание диагностического задания:</b></p> <p><b>Инструкция.</b></p> <p>Посмотри внимательно на эту картинку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Как ты думаешь, кто здесь нарисован?</li> <li>- Что делает бабушка? Дедушка?</li> <li>- Остальные?</li> <li>- Как заботится о тебе бабушка? Мама? Папа?</li> <li>- С кем ты живешь?</li> </ul> <p><b>2.Беседа по вопросам.</b></p> <p>Попробуй вспомнить название города, в котором ты живешь.</p> <p>Ты часто гуляешь по городу с мамой (папой)?</p> <p>Ты благодаришь родителей за интересные прогулки? И т. п.</p> | <p>1балл - перечисляет членов семьи, не давая пояснения их действиям. Затрудняется назвать, как заботятся друг о друге. Не знает названия своего города.</p> <p>2балла - ребенок называет членов семьи, но с трудом отвечает на поставленные вопросы, пользуется ситуативной речью. Знает название города.</p> <p>3балла - ребенок знает каждого члена семьи. Знает название своего города, с доверием относится к взрослым, которые заботятся о нем.</p> <p><b>Высокий уровень - 8-9 б</b></p> <p><b>Средний уровень - 6-7 б</b></p> <p><b>Низкий уровень - 3-5 б</b></p> |
|---|--|--|

## РАЗДЕЛ «ПРИРОДНОЕ ОКРУЖЕНИЕ»

| Уровни   | Дидактические игры, упражнения, вопросы   | Критерии оценок   |
|--|---|---|
| <p>· Уровень знаний о некоторых домашних животных.</p>                                     | <p><b>1. Дид.игра «Кто в домике живет?».</b><br/> <b>Материал:</b> домик с окошечками и ставенками. В окна вставлены иллюстрации с изображением домашних животных.</p> <p><b>Содержание диагностического задания:</b><br/>         Воспитатель показывает ребенку домик с закрытыми ставенками и предлагает, открывая каждое окошко, называть животных. <i>Например:</i><br/>         - <b>Посмотри, какой чудесный домик. Хочешь узнать, кто в нем живет? Открывай окошечки и называй животных, которых ты увидишь.</b></p> <p><b>2. Дид. игра «Чьи детки?».</b><br/> <b>Мат.:</b> предметные картинки с изображением домашних животных и их детенышей (корова - теленок, лошадь - жеребенок, свинья - поросенок, коза - козленок, кошка - котенок, собака - щенок), фланелеграф.</p> <p><b>Содержание:</b> <i>воспитатель, выставляет на фланелеграф картинки детенышей животных, просит найти взрослое животное - маму.</i><br/> <i>Например:</i><br/>         - <b>На лужок будут приходить детеныши разных животных, которые потеряли своих мам. Постарайся помочь им.</b><br/>         - <b>Нужно найти и поставить то животное, чей детеныш потерялся.</b><br/>         - Как зовет детеныш коровы свою маму?<br/>         - А лошади? И т. п.</p> | <p>1 балл - ребенок не справляется с заданием.<br/>         2 балла - ребенок называет животных, знает, как они кричат. Самостоятельно находит картинку с детенышем, но называет не всех.<br/>         3 балла - ребенок правильно называет всех домашних животных. Знает, как они кричат, самостоятельно находит картинку с детенышем и называет его.</p>  |
| <p>II. Уровень первоначальных знаний о диких животных и их отличительных особенностях.</p> | <p><b>Дидактическая игра «Кто где живет?».</b><br/> <b>Материал:</b> предметные картинки с изображением домика и леса и набор предметных картинок с изображением домашних и диких животных (лиса, медведь, заяц, волк, белка).</p> <p><b>Содержание диагностического задания:</b><br/>         Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть картинки с изображением домика и леса, а затем просит расселить животных. Ребенок под картинкой с изображением леса должен разложить диких животных, под картинкой с изображением домика - домашних. После того как ребенок «расселил» животных по домикам, воспитатель просит перечислить всех животных, живущих в лесу и назвать их одним словом (<i>дикие</i>). Затем педагог просит ребенка назвать отличительные особенности внешнего вида животных (лиса рыжая, у нее длинный пушистый хвост).</p>  | <p>1 балл - ребенок не справляется с заданием без помощи взрослого.<br/>         2 балла - ребенок имеет первоначальные представления о диких животных (живут в лесу). Затрудняется назвать отличительные особенности.<br/>         3 балла - ребенок имеет первоначальные представления о диких животных (живут в лесу). Называет отличительные особенности внешнего вида знакомых животных.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Ш. Уровень сформированности элементарных представлений о хороших и плохих поступках.</b></p> | <p><b>1. Наблюдение за ребенком во время прогулки, во время выполнения простейших поручений.</b></p> <p><b>2. Наблюдение за ребенком во время организованной деятельности: полив растений.</b></p> <p><b>Содержание диагностического задания:</b><br/>Предшествующая беседа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чем поливают цветы? (<i>Водой.</i>)</li> <li>- Из чего поливают цветы? (<i>Из лейки.</i>)</li> <li>- Где мы будем брать воду?</li> <li>- Сколько воды нужно наливать в лейку? (<i>Половину.</i>)</li> </ul> <p><b>Педагог предлагает ребенку полить цветы, при необходимости оказывает помощь.</b></p> <p><b>Обращает внимание ребенка, что в горшок с растением необходимо наливать небольшое количество воды, стараясь не пролить.</b></p> | <p><b>1балл - ребенок имеет представления о хороших и плохих поступках, но не выполняет их систематически, с поручениями взрослых не справляется.</b></p> <p><b>2 балла - ребенок имеет представления о хороших и плохих поступках, во время беседы правильно анализирует ситуации, но не всегда принимает посильное участие в охране окружающей среды. Выполняет поручения при помощи взрослого, но не всегда охотно и заинтересованно.</b></p> <p><b>3 балла - ребенок принимает посильное участие в охране окружающей природы (без надобности не срывает растения, не ломает ветки деревьев и кустарников, не пугает животных и т. п.), охотно выполняет простейшие поручения, умеет планировать свою деятельность.</b></p> <p><b>Высокий уровень - 8-9 б</b><br/><b>Средний уровень - 6-7 б</b><br/><b>Низкий уровень - 3-5 б</b></p> |
|--|--|---|

## РАЗДЕЛ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

| Уровни                             | Дидактические игры, упражнения, вопросы   | Критерии оценки  |
|------------------------------------|---|--|
| <p>I. Словарный запас ребенка.</p> | <p><b>1. Дидактическая игра «Назови, что покажу».</b><br/> <u>Материал:</u> предметные картинки с изображением посуды, одежды.</p> <p><b>Содержание диагностического задания:</b><br/>           Воспитатель показывает ребенку картинки и просит их назвать.<br/> <b>-А теперь назови все предметы одним словом (воспитатель показывает предметы посуды).</b></p> <p>-Что это?<br/>           Затем показывает картинки предметов одежды и просит назвать одним словом.<br/>           -Что это?<br/>           Затем воспитатель предлагает показать части предметов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Покажи носик у чайника.</li> <li>- Покажи крышку.</li> <li>-<i>Что есть у платья?</i> (Рукава, воротник, карманы, пуговицы <i>И т. п.</i></li> </ul> <p><b>2. Дидактическое упражнение «Каждой вещи свое место».</b></p> <p><u>Материал:</u> предметные (мелкие) картинки с изображением! одежды, обуви, фруктов, овощей, птиц. Крупные картинки: с изображением шкафа, обувной полочки, вешалки для головных уборов, дороги, корзинки, грядки, деревьев.</p> <p><b>Содержание диагностического задания:</b><br/>           Воспитатель предлагает ребенку внимательно рассмотреть картинки и поместить каждую картинку на свое место. Инструкция. «Сложи всю одежду в шкаф». «Поставь обувь на полочку». «Повесь головные уборы на вешалку». «Расставь посуду на столе». «Помести мебель в комнату». «Расположи машины на дороге». «Положи фрукты в корзину». «Посади овощи на грядку». «Посади птиц на деревья».</p> <p><b>3. Дидактическая игра «Когда это бывает?».</b><br/>           Показ сюжетных картинок с изображением частей суток] Воспитатель просит ребенка показать, где день, а где ночь. Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Когда мы играем?</li> <li>- Когда мы кушаем?</li> <li>- Что мы делаем ночью?</li> </ul> | <p><b>1</b> балл - допускает ошибки в назывании предметов. Не различает существенные детали и части предметов. Путает названия частей суток.</p> <p><b>2</b> балла - все предметы называет правильно, определяя назначение предмета, но не называет обобщающего слова. Правильно различает и называет контрастные части суток с помощью наводящих вопросов.</p> <p><b>3</b> балла - все предметы называет правильно, определяет назначение предмета; понимает, различает и называет существенные детали и части предметов. Знает обобщающее слово. Различает и называет части суток.</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>II. Уровень сформированности грамматики стороны речи</p> | <p><b>1. Дидактическая игра «Что не стало?».</b><br/> <b>Материал:</b> предметные картинки.<br/> <b>Содержание диагностического задания:</b><br/>         Воспитатель предлагает рассмотреть и запомнить ряд из 3-4 картинок. После чего воспитатель предлагает ребенку закрыть глаза, чтобы угадать одну из картинок. Ребенок должен ответить на вопрос: «Что не стало?»</p> <p><b>2. Упражнение «Прятки».</b></p>   | <p>1 балл - не справляется с заданиями. Допускает большое количество ошибок даже при активной помощи взрослых.</p>   |
|   | <p><b>Материал:</b> мелкая игрушка.<br/> <b>Содержание диагностического задания:</b><br/>         воспитатель прячет игрушку и просит назвать место, куда спрятал игрушку. Например: в шкаф, за спину и т. д.</p> <p><b>3. Дидактическая игра «Кто это?».</b><br/> <b>Материал:</b> предметные картинки с изображением одного и нескольких животных и их детенышей.<br/> <b>Содержание диагностического задания:</b><br/>         Воспитатель показывает картинки и задает вопрос: Кто это?<br/>         Утка - утенок - утята.<br/>         Заяц - зайчонок - зайчата.</p> | <p>2 балла - ребенок правильно употребляет в речи имена существительные в форме ед. и мн. числа, обозначающие животных и их детенышей. Неверно употребляет в речи существительные мн. числа в род. падеже. Путает пространственные предлоги.</p> <p>3 балла - ребенок правильно употребляет в речи имена существительные в форме ед. и мн. числа, обозначающие животных и их детенышей, и форму мн. числа в род. падеже. Понимает предлоги <i>в, под, на, за, около</i>.</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>III. Уровень развития связной речи.</b></p> | <p><b>1. Б е с е д а по сюжетной картинке.</b><br/> <b>Материал:</b> любая сюжетная картинка (например, играющие дети).</p> <p><i>Содержание диагностического задания:</i><br/> Например:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Посмотри, Мишутка нарисовал картинку.</li> <li>- Тебе она нравится?</li> <li>- Кто нарисован на картинке?</li> <li>- Что делают дети? И т. д.</li> </ul> <p><b>2. Инсценировка русских народных сказок «Теремок», «Репка», «Волк и козлята».</b></p> <p><b>Педагог предлагает участвовать в драматизации сказок, используя фигурки настольного театра.</b></p> | <p><b>1балл - на вопросы отвечает с помощью жестов или одним словом. Затрудняется в инсценировке сказки. Ребенок договаривает за взрослым отдельные слова.</b></p> <p>В-ль. Жили-были дед и ...<br/> Ребёнок. Баба.<br/> В-ль.И была у них курочка<br/> Ребёнок. Ряба.</p> <p><b>2балла - в речи преимущественно простые предложения из 2-3 слов. Инсценирует отрывки из знакомых сказок с незначительной помощью взрослого, соблюдая логичность и последовательность.</b></p> <p>В-ль. Жили-были ...<br/> Ребёнок. Дед и баба.<br/> В-ль.И была у них...<br/> Ребёнок. Курочка Ряба.</p> <p><b>3 балла - самостоятельно отвечает на все вопросы, пользуется простыми нераспространенными предложениями и с однородными членами. Инсценирует отрывки из знакомых сказок, соблюдая логичность и последовательность, передаёт содержание текста.</b></p> <p><b>Высокий уровень - 8-9 б</b><br/> <b>Средний уровень - 6-7 б</b><br/> <b>Низкий уровень - 3-5 б</b></p> |
|---|---|---|

## РАЗДЕЛ «ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ»

| Уровни   | Дидактические игры, упражнения, вопросы  | Критерии оценки  |
|--|--|--|
| Уровень знаний о количестве: много, один, ни одного.   | <p>Дидактическое упражнение «Один, много, ни одного».</p> <p><b>Содержание диагностического задания:</b> Воспитатель на полках шкафчика расставляет игрушки в следующем порядке:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на одной много игрушек,</li> <li>- на второй - одна,</li> <li>- на третьей - ни одной.</li> </ul> <p><b>Просит ребенка показать полочку, где стоит много игрушек (одна, ни одной).</b></p>   | <p><b>1 балл - ребенок не справился с заданием, даже после наводящих вопросов.</b></p> <p><b>2 балла - ребенок допустил одну ошибку.</b></p> <p><b>3 балла - ребенок справился с заданием, не сделал ни одной ошибки.</b></p>  |
| Уровень знаний об эталонах величины и их использовании | <p>1. Дидактическое упражнение «Соберем куклу на прогулку».</p> <p><b>Материал:</b> полоски разного цвета и разной длины - «шарфики».</p> <p><b>Содержание диагностического задания:</b> Воспитатель предлагает рассмотреть полоски.</p> <p><b>Инструкция.</b> Определи длину полоски способом наложения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Какая длиннее (короче)?</li> <li>- Назови цвет полосок (шарфиков).</li> <li>- Давай наденем длинный шарфик (красный) и т. п.</li> </ul> <p>2. Дидактическое упражнение «Найди высокую елочку».</p> <p><b>Материал:</b> елочки, разные по высоте.</p> <p><b>Содержание диагностического задания:</b> Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть елочки. Просит найти самую высокую (низкую) елочку, применив способ наложения.</p> | <p><b>1 балл - ребенок не справился с заданием даже при активной помощи воспитателя. Не владеет понятиями «ниже», «выше», «длиннее», «короче».</b></p> <p><b>2 балла - ребенок видит разницу в размерах двух предметов, но требует дополнительной инструкции, допускает одну ошибку.</b></p> <p><b>3 балла - ребенок видит разницу в размерах двух предметов по длине (высоте), показывает (называет), какой из двух предметов длинный - короткий, высокий - низкий.</b></p> |
| III. Уровень представлений о форме.                    | <p>Дидактическая игра «Найди домик».</p> <p><b>Материал:</b> большие круг, квадрат, треугольник - «домики». Набор кругов, квадратов, треугольников разных цветов меньшего размера.</p> <p>Содержание диагностического задания: Воспитатель показывает большие круг, квадрат и треугольник, поясняет, что это домики для геометрических фигур. Далее предлагает ребенку расселить маленькие фигуры по своим домикам.</p>  | <p><b>1балл - ребенок не справился с заданием даже при помощи взрослого.</b></p> <p><b>2балла - ребенок допустил одну ошибку.</b></p> <p><b>3балла - ребенок различает круг, квадрат, треугольник</b></p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>IV. Ориентировка в пространстве.</b></p> | <p><b>Дидактическая игра «Поиграем с зайчиком».</b><br/> <b>Материал:</b> игрушка - зайчик, морковка.<br/>         Содержание диагностического задания:<br/> <b>Инструкция ребенку.</b> Возьми одну морковку и выполни задание зайчика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возьми морковку в правую руку;</li> <li>- переложи морковку в левую руку;</li> <li>- подними морковку вверх;</li> <li>- опусти вниз;</li> <li>- спрячь морковку за спину;</li> <li>- положи ее перед собой;</li> <li>- подними над головой;</li> <li>- положи под стул. И т. п.</li> </ul> | <p><b>1 балл - ребенок не справился с заданием даже после наводящих вопросов.</b></p> <p><b>2 балла - ребенок понимает смысл обозначений: вверх - вниз, впереди - сзади, допускает ошибки при определении левой и правой руки.</b></p> <p><b>3 балла - ребенок понимает смысл обозначений: вверх - вниз, впереди - сзади, слева - справа, над - под. Справился с заданием, не сделал ни одной ошибки.</b></p> <p><b>Высокий уровень - 10-12 б.</b><br/> <b>Средний уровень - 6-9 б.</b><br/> <b>Низкий уровень - 4-5 б</b></p> |
|--|---|--|